



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Jolly Roger

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Jolly Roger  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone alto ou Clarinette en Mib  
**Style :** Celtique  
**Commentaire :** Dans l'imagerie traditionnelle, le Pavillon pirate est un pavillon noir orné d'une tête de mort surmontant deux tibias entrecroisés ou de deux sabres croisés. On utilise parfois le terme de drapeau de pirate, mais c'est un abus de langage. En effet, en langage maritime, il n'y a que des pavillons. Nommé dans le monde anglo-saxon Jolly Roger, ce pavillon représenterait les symboles choisis par les pirates. L'utilisation d'un pavillon noir es... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34029>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Jolly Roger

Alto saxophone  
Tempo = 125

Bernard Dewagtere

The first line of musical notation is for an Alto saxophone in 4/4 time, featuring a key signature of one sharp (F#). It begins with a whole rest followed by a quarter rest and an eighth note G4. The melody then consists of several eighth-note triplets. The first triplet is marked with an accent (>) and includes an eighth rest. Subsequent triplets are marked with a '3' and a bracket above them. The line concludes with a dotted quarter note G4.

The second line continues the eighth-note triplet pattern. It starts with an accented triplet, followed by two more triplets marked with '3' and brackets. The line ends with a triplet of eighth notes G4, F#4, and E4.

The third line continues the eighth-note triplet pattern with three triplets, each marked with an accent (>) and a '3' with a bracket. The line concludes with a triplet of eighth notes G4, F#4, and E4.

The fourth line continues the eighth-note triplet pattern with three triplets, each marked with an accent (>) and a '3' with a bracket. The line concludes with a triplet of eighth notes G4, F#4, and E4, followed by a dotted quarter note G4.

©2011Dewagtere