



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Gigue (Suite en Sib Majeur)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Gigue
[Suite en Sib Majeur]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette, Basson
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aPxrZogZre>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite en Sib Majeur

4. Gigue

Bernard Dewagtere

Allegro

Clarinete en Sib 1

Basson

The musical score is written for Clarinet in Bb 1 and Bassoon. It consists of five systems of two staves each. The key signature is Bb major (two flats) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Allegro'. The score begins with a first ending bracket over measures 1-4, marked *mf*. The second system (measures 5-8) continues the first ending. The third system (measures 9-12) features a second ending bracket over measures 9-12, with dynamics *p* and *mp*. The fourth system (measures 13-15) continues the second ending. The fifth system (measures 16-18) includes first and second endings, with dynamics *f* and *p* for the first ending, and *f* for the second ending. The piece concludes with a double bar line.