



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Gigue (Suite en Sib Majeur)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Gigue
[Suite en Sib Majeur]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon et Piano (ou Orgue)
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=a75Wt1n9ve>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite en Sib Majeur

4. Gigue

Bernard Dewagtere

Allegro

The musical score is presented in three systems. The first system shows measures 1 and 2. The Violon part begins with a half rest, followed by a quarter note G4, and then a melodic line starting on A4. The Piano part also begins with a half rest, followed by a quarter note G4, and then a rhythmic accompaniment. Both parts are marked *mf*. The second system shows measures 3, 4, and 5. The Violon part features a slur over measures 3 and 4, and a fermata over measure 5. The Piano part continues with its accompaniment. The third system shows measures 6 and 7. The Violon part has a slur over measures 6 and 7, and a fermata over measure 7. The Piano part continues with its accompaniment. The score is in 3/8 time and the key signature is one flat (B-flat major).

Gigue in G

2
10

Vln.

mp

10

mp

Vln.

13

13

Vln.

16

1. *f* *p* *f*

2.

16

1. *f* *p* *f*

2.