



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Geisha ((Maïko Dreaming))

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Geisha  
[(Maïko Dreaming)]  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Alto et Piano (ou orgue)  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aqDULtD11>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Maiko Dreaming

à Bérangère pour ses 25 ans ....

Bernard Dewagtere

Adagio

Alto

*dolce p*

Piano

*dolce p*

Alt.

*sf subito p mp tr*

Alt.

Più mosso

*cresc. mp cantabile dim. cresc. mp cantabile*

2  
10

Alt.

13

Alt.

16

Alt.

*p*

Tempo primo

Alt. 19

*dolce p*

19

*dolce p*

This system contains measures 19, 20, and 21. The vocal line (Alt.) is in a soprano clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Tempo primo'. The dynamics are marked 'dolce' and 'p' (piano). The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass clef and chords in the treble clef.

Alt. 22

*sf subito p mp tr tr*

22

*sf subito p mp*

This system contains measures 22, 23, 24, and 25. The vocal line includes trills (tr) and a fermata. The piano accompaniment features dynamic markings: *sf* (sforzando), *subito p* (suddenly piano), and *mp* (mezzo-piano). There are also trills (tr) in the piano part. The piano part continues with the eighth-note rhythmic pattern in the bass clef.

Alt. 26

*rall. dim. p dim. perdendosi*

26

*dim. cresc. p perdendosi*

This system contains measures 26, 27, 28, and 29. The tempo is marked 'rall.' (rallentando). The vocal line features dynamics: *dim.* (diminuendo), *p* (piano), *dim.*, and *perdendosi* (decrescendo). The piano accompaniment features dynamics: *dim.*, *cresc.* (crescendo), *p*, and *perdendosi*. The piano part concludes with a final cadence in the bass clef.