



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Danse Allemande

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Danse Allemande  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Basson, piano et voix  
**Style :** Classique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=a8Fe9mCD9R>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Danse allemande

Dewagtere Bernard

Basson

Piano

*mf*

*mf*

This system contains the first three measures of the piece. The Basson part is in the bass clef, and the Piano part consists of a treble and a bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line with chords and eighth notes in the left hand. The dynamic marking *mf* is present in both staves.

Bn.

This system contains measures 4 through 6. The Basson part continues with a melodic line. The Piano part maintains its accompaniment. Measure 6 ends with a repeat sign, indicating the start of a new section.

Bn.

This system contains measures 7 through 9. The Basson part has a melodic line with a repeat sign at the end of measure 9. The Piano part continues with its accompaniment. Measure 9 ends with a repeat sign, indicating the end of the piece.

2  
10

Bn.

*p*

10

*p*

13

Bn.

13

16

1. 2.

Bn.

*f*

16

1. 2.

*f*

*f*