



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Danse Allemande

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Danse Allemande
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto ou Clarinette en mib, Piano et/ou Orgue ou Guitar
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=as5NfSH5TX>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Danse allemande

Dewagtere Bernard

Saxophone Alto

mf

Piano

mf

This system contains the first three measures of the piece. The Saxophone Alto part is written in a treble clef with a 3/4 time signature. The Piano part consists of two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. Both parts are marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Sax. Alt.

4

This system contains measures 4 through 6. The Saxophone Alto part continues in the treble clef. The Piano part continues with two staves. Measure numbers 4, 5, and 6 are indicated above the first staff of each system.

Sax. Alt.

7

This system contains measures 7 through 9. The Saxophone Alto part continues in the treble clef. The Piano part continues with two staves. Measure numbers 7, 8, and 9 are indicated above the first staff of each system. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of measure 9.

2
10

Sax. Alt.



p

10

p

13

Sax. Alt.



16

Sax. Alt.



1. 2.

f

16

1. 2.

f

f

f