



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Danse Allemande

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Danse Allemande  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Orgue seul  
**Style :** Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=a52t3JgisP>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Allemande

Dewagtere Bernard

Orgue

The first system of the Allemande, measures 1-4. The music is in 3/4 time and D major. The right hand (treble clef) plays a melody of eighth notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand (bass clef) plays a simple accompaniment of chords: D4, F#4, A4, B4, D5.

5

The second system of the Allemande, measures 5-8. The right hand continues the melody: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand continues the accompaniment: D4, F#4, A4, B4, D5.

9

The third system of the Allemande, measures 9-12. The right hand continues the melody: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand continues the accompaniment: D4, F#4, A4, B4, D5.

13

The fourth system of the Allemande, measures 13-16. The right hand continues the melody: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand continues the accompaniment: D4, F#4, A4, B4, D5.