



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Auld lang syne, Ce n'est qu'un au revoir, Nehmt Abschied Brüder (Adiós Scout, Canto dell'Addio, Ogniska juz dogasa blask, Hotaru no hikari)
Burns, Robert

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Auld lang syne, Ce n'est qu'un au revoir, Nehmt Abschied Brüder
[Adiós Scout, Canto dell'Addio, Ogniska juz dogasa blask, Hotaru no hikari]
Compositeur : Burns, Robert
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor (Fa), piano ou orgue
Style : Traditionnel
Commentaire : Plus connu des francophones sous le titre de Ce n'est qu'un au revoir, Auld lang syne signifie en scots (dialecte Lallans)¹ Depuis longtemps, Les jours passés d'il y a longtemps, Les jours d'antan, ou aussi l'Amitié de vieille date. En français et en anglais, ce chant est souvent repris à la nouvelle année ou à la fin de réunions amicales. On doit la transcription et la publication de cette antique ballade écossaise au poète Rob... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=17566>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Auld lang syne

Horn in F & piano

Scottish traditional folk song

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 92

Horn in F

Piano

H. in F

Pno

With *ped.*

H. in F

Pno

©2009Dewagtere

Auld lang syne

H. in F

Pno

22

2.

Detailed description: This system contains measures 22 through 28. The horn part (H. in F) is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. It features a melodic line with eighth and quarter notes, including a repeat sign with a first ending bracket and a second ending bracket. The piano accompaniment (Pno) is written in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. It provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

H. in F

Pno

29

Detailed description: This system contains measures 29 through 35. The horn part continues the melodic line with similar rhythmic patterns. The piano accompaniment maintains the harmonic texture with various chordal and melodic figures.

H. in F

Pno

36

rit.

Detailed description: This system contains measures 36 through 42. The horn part concludes the piece with a final melodic phrase. The piano accompaniment features a more active bass line in the final measures. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the staff in both parts towards the end of the system.