



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

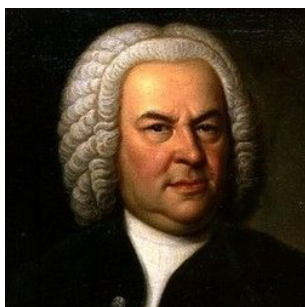
Au clair de la lune (Style ?Choral de Bach?)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Au clair de la lune
[Style ?Choral de Bach?]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clavier (piano, clavecin ou orgue)
Style : Chanson populaire française

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48168>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Au clair de la lune

dans le style "Choral de Bach"

Bernard Dewagtere

Moderato ♩ = 64

Piano

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in common time (C). The upper staff features a melody of quarter notes and half notes, while the lower staff provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The key signature has one sharp (F#).

5

The second system of the musical score continues from the first. It features two staves in treble and bass clefs. The melody in the upper staff includes a sharp sign (F#) on the second measure. The accompaniment in the lower staff continues with eighth and sixteenth notes.

9

The third system of the musical score continues from the second. It features two staves in treble and bass clefs. The melody in the upper staff includes a sharp sign (F#) on the second measure. The accompaniment in the lower staff continues with eighth and sixteenth notes.

13

The fourth system of the musical score concludes the piece. It features two staves in treble and bass clefs. The melody in the upper staff includes a sharp sign (F#) on the second measure. The accompaniment in the lower staff continues with eighth and sixteenth notes, ending with a double bar line.