



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

6 duos à Edvard Munch (6. Madonna)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : 6 duos à Edvard Munch
[6. Madonna]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 2 flûtes (duo)
Style : 20eme siecle
Commentaire : Madonna, 1894-5 Huile sur toile 90,5 x 70,5 cm "La pause durant laquelle l'univers tout entier s'arrête sur son orbite. Votre visage incarne toute la beauté du monde. Vos lèvres cramoisies comme un fruit mûr, sont entrouvertes comme pour exprimer la douleur. Un sourire cadavérique. Ici, la vie et la mort se serrent la main. La chaîne qui relie des milliers de générations passées aux milliers à venir a été maillée." (E. M.)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=41865>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

6 duets for Edvard Munch

6. Madonna

Bernard Dewagtere

Semplice ♩ = 60

The musical score is arranged in five systems, each with two staves: Flute 1 (Fl. 1) and Flute 2 (Fl. 2). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The tempo is marked 'Semplice' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The score includes various dynamics such as *pp*, *ppp*, *cresc.*, *sf*, *p*, *mp*, and *sf*. It also features performance instructions like 'sempre *pp*', 'senza accel.', and '2.' (second ending). The piece concludes with a key signature change to D major (two sharps) at the end of measure 20.

6 duets for Edvard Munch

26

Fl. 1

Fl. 2

mp

mf

subito p

mp

mf

32

Fl. 1

Fl. 2

cresc.

rit.

f

p

piacere

cresc.

f

molto più lento

Tempo primo

37

Fl. 1

Fl. 2

pp

sempre pp

pp

sempre pp

42

Fl. 1

Fl. 2

ppp cresc.

mp

ppp cresc.

p

p

47

Fl. 1

Fl. 2

p

dolce

ppp

pp

rit.