



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## 6 duos à Edvard Munch (6. Madonna)

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** 6 duos à Edvard Munch  
[6. Madonna]  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Vibraphone ou Marimba ou Xylophone  
**Style :** 20eme siecle  
**Commentaire :** Madonna, 1894-5 Huile sur toile 90,5 x 70,5 cm "La pause durant laquelle l'univers tout entier s'arrête sur son orbite. Votre visage incarne toute la beauté du monde. Vos lèvres cramoisies comme un fruit mûr, sont entrouvertes comme pour exprimer la douleur. Un sourire cadavérique. Ici, la vie et la mort se serrent la main. La chaîne qui relie des milliers de générations passées aux milliers à venir a été maillée." (E. M.)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=41861>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# 6 duets for Edvard Munch

## 6. Madonna

Bernard Dewagtere

Semplice ♩ = 60

Mallet 1

Mallet 2

*pp* *sempre pp*

*pp* *sempre pp*

6

1

2

*ppp* *cresc.* *sf* *mp*

*ppp* *cresc.* *p* *p*

11

1

2

*senza accel.*

*pp* *cresc.* *mp* *sf*

*pp* *cresc.* *mp* *mp*

*senza accel.*

16

1

2

*(♩ = ♩)*

*p* *fp* *pp* *pp*

*p* *pp*

*(♩ = ♩)*

21

1

2

*p* *mp*

*pp* *p*

6 duets for Edvard Munch

2  
28

1  
2

*mp* *mf* *cresc.* *rit.* *f*

*subito p* *mp* *mf* *cresc.* *f*

Detailed description: This system contains measures 28 through 33. It features two staves, 1 and 2. The key signature has two sharps (F# and C#). The music is in 2/4 time. Measure 28 starts with a treble clef and a common time signature. Dynamics include *mp*, *mf*, *cresc.*, *rit.*, and *f*. A *subito p* dynamic is marked at the beginning of the second staff.

34

**molto più lento** **Tempo primo**

1  
2

*p* *piacere* *pp*

*pp*

Detailed description: This system contains measures 34 through 38. The key signature changes to one sharp (F#) and the time signature to common time (C). The tempo changes from **molto più lento** to **Tempo primo**. Dynamics include *p*, *pp*, and the word *piacere* is written in the first staff.

39

1  
2

*sempre pp* *ppp cresc.*

*sempre pp* *ppp cresc.*

Detailed description: This system contains measures 39 through 43. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is common time (C). Dynamics include *sempre pp* and *ppp cresc.* in both staves.

44

1  
2

*mp* *p*

*p* *p* *pp*

Detailed description: This system contains measures 44 through 48. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is common time (C). Dynamics include *mp*, *p*, *pp*, and *ppp* in both staves.

49

*rit.*

1  
2

*dolce* *ppp*

Detailed description: This system contains measures 49 through 53. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The tempo is marked *rit.*. Dynamics include *dolce* and *ppp* in both staves.