



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

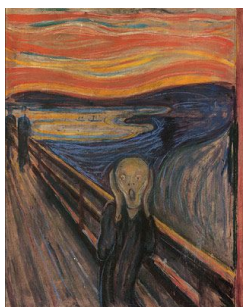
6 duos à Edvard Munch (5. The Scream)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : 6 duos à Edvard Munch
[5. The Scream]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 2 Altos (duo)
Style : 20eme siecle
Commentaire : Le Cri, 1893 - Tempera sur panneau, (83,5x66cm) «
Je longeais le chemin avec deux amis. C'est alors
que le soleil se coucha. Le ciel devint tout à coup
rouge couleur sang. Je m'arrêtai et m'adossai épuisé
à mort contre une barrière. Le fjord d'un noir bleuté et
la ville étaient inondés de sang et ravagés par des
langues de feu. Mes amis poursuivirent leur chemin
tandis que je tremblais encore d'angoisse. Et je sentis
que la nature é... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=41815>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

6 duets for Edvard Munch

5. The Scream

Bernard Dewagtere

Anxiously ♩ = 96

The score is written for two violas (Vla. 1 and Vla. 2) in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Anxiously' with a quarter note equal to 96 beats per minute. The score is divided into four systems of four measures each. Measure numbers 6, 11, 16, and 21 are indicated at the start of their respective systems. The music features a variety of dynamics including *f*, *mf*, *sf*, *mp*, and *fff*, along with articulation marks such as accents, slurs, and trills. Performance directions include *tr*, *accel.*, and *rall.*. In measure 16, Vla. 1 has a 'loco' instruction and a note that says 'Continue to play without making any sound'. The score concludes with a copyright notice for Bernard Dewagtere in 2012.

©2012Dewagtere

6 duets for Edvard Munch

25

Vla. 1

Vla. 2

mp *sf* *mf*

f *sf* *f* *f* *mp*

rall.

30

Vla. 1

Vla. 2

mf *f* *f* *mp*

f *mf*

34

Vla. 1

Vla. 2

f *sf* *mf* *sf*

f *sf* *sf*

loco

Continue to play without making any sound

39

Vla. 1

Vla. 2

f *mp* *sf* *f*

f *sf*

44

Vla. 1

Vla. 2

mf *f* *f*

f *mf*

Continue to play without making any sound