



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

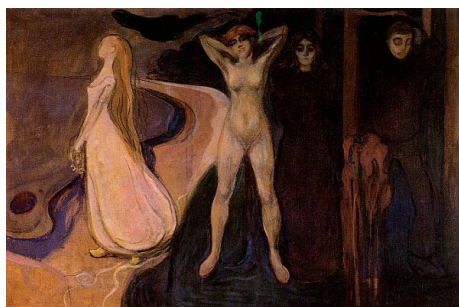
6 duos à Edvard Munch (4. Woman in Three Stages)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : 6 duos à Edvard Munch
[4. Woman in Three Stages]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 2 Violons (duo)
Style : 20eme siecle
Commentaire : Femme en trois étapes, 1894 - Huile sur toile 164 x 250 cm

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=41790>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

6 duets for Edvard Munch

4. Woman in Three Stages

Bernard Dewagtere

Allegretto

Violin 1

Violin 2

mf

mf

mf

6

Vln. 1

Vln. 2

sf *mp* *p*

sf *mp* *p*

12

Vln. 1

Vln. 2

f *mf* *mp*

f *mf* *mp*

17

Vln. 1

Vln. 2

rit. *molto rit*

pp

Detailed description: This is a musical score for two violins. The piece is in 4/4 time and B-flat major. It is marked 'Allegretto'. The score is divided into four systems. The first system (measures 1-5) features a rhythmic pattern of eighth notes in the first violin and a more melodic line in the second violin, both starting with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system (measures 6-11) shows a dynamic range from sf to p. The third system (measures 12-16) includes trills and a dynamic range from f to mp. The fourth system (measures 17-21) is marked 'rit.' and 'molto rit', ending with a pianissimo (pp) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

6 duets for Edvard Munch

Moderato

2
22

Vln. 1
mf

Vln. 2
mf

Vln. 1
sf *mp* *p*

Vln. 2
mp *sf* *mp* *p*

Vln. 1
f *tr*

Vln. 2
f *mf* *mp*

Vln. 1
mp *loco* *rit.* *molto rit* *pp*

Vln. 2
pp *Con sord.*

Grave

43

Vln. 1

Con sord. *p*

Vln. 2

p *mp*

47

Vln. 1

p

Vln. 2

p *p*

51

Vln. 1

p *pp* *rall.*

Vln. 2

p *pp*

55

Vln. 1

mp

Vln. 2

mp *p* *pp* *morendo*