



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

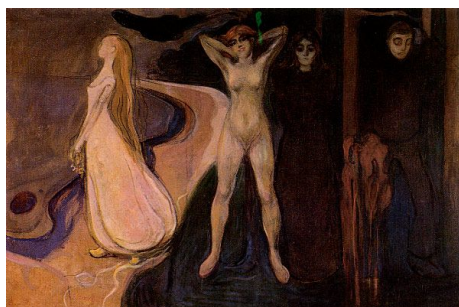
6 duos à Edvard Munch (4. Woman in Three Stages)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : 6 duos à Edvard Munch
[4. Woman in Three Stages]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 2 Altos (duo)
Style : 20eme siecle
Commentaire : Femme en trois étapes, 1894 - Huile sur toile 164 x 250 cm

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=41788>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

6 duets for Edvard Munch

4. Woman in Three Stages

Bernard Dewagtere

Allegretto

The musical score is written for two violas, labeled Viola 1 and Viola 2. It is in 4/4 time and B-flat major. The tempo is marked 'Allegretto'. The score is divided into four systems, each with a measure number at the beginning: 1, 6, 11, and 16. The first system (measures 1-5) features a rhythmic pattern of eighth notes in both parts, with dynamic markings of *mf*. The second system (measures 6-10) shows a more melodic development with dynamic markings of *sf*, *mp*, and *p*. The third system (measures 11-15) includes trills (tr) and dynamic markings of *f*, *mf*, and *mp*. The fourth system (measures 16-20) is marked with *rit.* and *molto rit.*, ending with a *pp* dynamic marking. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic hairpins.

6 duets for Edvard Munch

2
22 **Moderato**

Vla. 1 *mf*

Vla. 2 *mf* *mp*

26

Vla. 1 *mf* *sf* *mp*

Vla. 2 *mf* *mp* *sf* *mp*

31

Vla. 1 *p* *f* *tr*

Vla. 2 *p* *f* *mf* *mp*

37 *loco* *rit.* **molto rit**

Vla. 1 *mp* *pp*

Vla. 2 *pp* *Con sord.*

Grave

43

Vla. 1

Con sord. *p*

Vla. 2

p *mp*

46

Vla. 1

p

Vla. 2

p *p*

51

Vla. 1

p *pp* *mp* *rall.*

Vla. 2

p *pp* *mp*

56

Vla. 1

Vla. 2

p *pp* *morendo*