



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

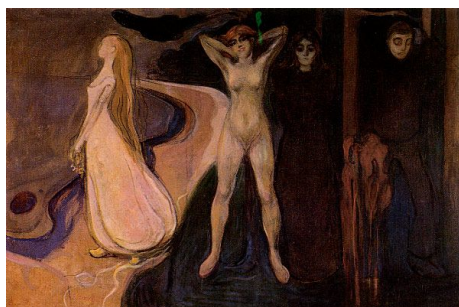
6 duos à Edvard Munch (4. Woman in Three Stages)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : 6 duos à Edvard Munch
[4. Woman in Three Stages]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 2 flûtes (duo)
Style : 20eme siecle
Commentaire : Femme en trois étapes, 1894 - Huile sur toile 164 x 250 cm

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=41786>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

6 duets for Edvard Munch

4. Woman in Three Stages

Bernard Dewagtere

Allegretto

Flute 1

Flute 2

6

12

17

mf

mf

sf

mp

p

f

mf

mp

mf

pp

rit.

molto rit

The musical score is written for two flutes, Flute 1 and Flute 2, in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Allegretto'. The score is divided into four systems of measures. The first system (measures 1-5) features a rhythmic pattern of eighth notes in both flutes, with dynamic markings of *mf*. The second system (measures 6-11) continues the rhythmic pattern, with dynamic markings of *sf*, *mp*, and *p*. The third system (measures 12-16) includes trills (tr) and dynamic markings of *f*, *mf*, and *mp*. The fourth system (measures 17-21) is marked 'rit.' and 'molto rit', with dynamic markings of *mf* and *pp*. The score concludes with a fermata over the final note.

6 duets for Edvard Munch

2
22 Moderato

Fl. 1 *mf* *mf*

Fl. 2 *mf* *mp* *mf*

27

Fl. 1 *sf* *mp* *p*

Fl. 2 *mp* *sf* *mp* *p*

32

Fl. 1 *f* *tr* *tr* *tr*

Fl. 2 *f* *mf* *mp*

37

Fl. 1 *mp* *loco* *rit.* *molto rit* *pp*

Fl. 2 *pp*

Grave

43

Fl. 1

Fl. 2

p

mp

47

Fl. 1

Fl. 2

p

p

51

Fl. 1

Fl. 2

p

pp

rall.

55

Fl. 1

Fl. 2

mp

mp

p

pp

morendo