



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

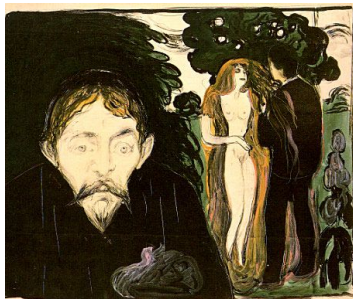
## 6 duos à Edvard Munch (1. Jealousy)

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** 6 duos à Edvard Munch  
[1. Jealousy]  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** 2 Bassons (duo)  
**Style :** 20eme siecle  
**Commentaire :** Jalousie, 1896 - Lithographie 46,5 x 56,5 cm

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=41607>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# 6 duets for Edvard Munch

## 1. Jealousy

Bernard Dewagtere

Giusto tempo ♩ = 160

The musical score is written for two bassoons (Bn. 1 and Bn. 2) in a 3/8 time signature. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into four systems, each containing two staves. Measure numbers 5, 9, 13, and 17 are indicated at the beginning of their respective systems. Dynamics include *mf*, *f*, *mp*, *p*, *f tr*, and *pp*. Trills are marked with 'tr' and accents with '^'. Slurs and phrasing marks are used throughout. The piece concludes with a fermata over the final notes.

Duo No1

2  
21

Bn. 1

Bn. 2

*mf*

25

Bn. 1

Bn. 2

*Allargando*

**Largo**

29

Bn. 1

Bn. 2

*p mp pp*

33

Bn. 1

Bn. 2

*p*

37

Bn. 1

Bn. 2

*pp*

Duo No1

41

Bn. 1

Bn. 2

*mp* *pp*

*mp* *pp*

45

Bn. 1

Bn. 2

*pp* *mf*

*pp* *mf*

Tempo I

49

Bn. 1

Bn. 2

*f* *mf* *f* *mf* *mp*

53

Bn. 1

Bn. 2

*p* *p* *mp* *p*

57

Bn. 1

Bn. 2

*mp* *mp*

Duo No1

4/61

Bn. 1 *tr*

Bn. 2 *f tr* *f* *subito p*

65

Bn. 1 *pp*

Bn. 2 *pp*

69

Bn. 1 *mf*

Bn. 2 *mf*

73

Bn. 1 *mp*

Bn. 2 *mp*

77

Bn. 1 *sf sf sf f*

Bn. 2 *sf sf sf f*