



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

5 Duos

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : 5 Duos
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 2 Bassons (duo)

Style : Classique
Commentaire : 1. En revenant de l'école 2. Le cheval à bascule 3. Mercredi pluvieux 4. Sous le saule pleureur 5. Le petit chat perdu

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=46395>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

5 Duos - 5 Duets

1. En revenant de l'école - Coming home from school

Bernard Dewagtere

Andante
leggiero

The musical score is written for two bassoons, Basson 1 and Basson 2, in a 6/8 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante leggiero'. The score is divided into five systems, each containing two staves. Measure numbers 1, 7, 12, 20, and 27 are indicated at the start of their respective systems. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *p* (piano). Performance markings include *leggiero*, *tr* (trills), and *A* (accents). The piece concludes with a double bar line and a final key signature change to one flat (F).

2. Le cheval à bascule - The Rocking Horse

2 **Lento**
32 *semplice*

Bsn. 1 *mp*

Bsn. 2 *mp*

40

Bsn. 1 *mf* *mp*

Bsn. 2 *mf* *mp*

Vivace (♩ = ♩)
agitato

48

Bsn. 1 *p* *mp*

Bsn. 2 *p* *mp*

56 *espress.*

Bsn. 1 *f*

Bsn. 2 *f*

64 *rit.* *a tempo*
semplice

Bsn. 1 *p* *sf* *mp*

Bsn. 2 *p* *sf* *mp*

72

Bsn. 1 *mf* *mp*

Bsn. 2 *mf* *mp*

3. Mercredi pluvieux - Rainy Wednesday

Moderato

81 *cantabile*

Bsn. 1 *mp*

Bsn. 2 *mp*

85 *dolce*

Bsn. 1 *mf* *tr*

Bsn. 2 *mf* *mp*

89

Bsn. 1 *mf* *mp* *dim.*

Bsn. 2 *mf* *mp* *dim.*

93 *dolce*

Bsn. 1 *mp* *mf* *dolce*

Bsn. 2 *mp* *mf*

98 *tr*

Bsn. 1 *mp* *mf*

Bsn. 2 *mp* *mf*

103 *dim.*

Bsn. 1 *mp* *dim.*

Bsn. 2 *mp* *dim.*

4. Sous le saule pleureur - Under the Weeping Willow

4/108 **Tempo di valse**
Bsn. 1 *con brio*
mf
Bsn. 2 *con brio*
mf

Bsn. 1 *mf*
Bsn. 2 *mf*

Bsn. 1 *f*
Bsn. 2 *f*

Bsn. 1 *mf*
Bsn. 2 *mf*

Bsn. 1 *mf*
Bsn. 2 *mf*

Bsn. 1
Bsn. 2

Con doloroso

149

Bsn. 1 *mp*

Bsn. 2 *mp*

153

Bsn. 1 *mp*

Bsn. 2 *mp*

157

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf*

161

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf*

rit.

165

Bsn. 1 *a tempo* *mp*

Bsn. 2 *mp*

169

Bsn. 1 *mp*

Bsn. 2 *mp*