



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

5 Duos

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : 5 Duos
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 2 Flûtes à bec alto (duo)
Style : 20eme siecle
Commentaire : 1. En revenant de l'école 2. Le cheval à bascule 3. Mercredi pluvieux 4. Sous le saule pleureur 5. Le petit chat perdu

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=46328>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

5 Duos - 5 Duets

1. En revenant de l'école - Coming home from school

Bernard Dewagtere

Andante

Flûte à bec Alto 1

Flûte à bec Alto 2

Musical score for Flute Alto 1 and 2, measures 1-6. The tempo is Andante. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 6/8. The first part of the score is marked *leggiere* and *mf*. The second part is marked *mf*. The third part is marked *mp*.

Fl. à b. A. 1

Fl. à b. A. 2

Musical score for Flute A. 1 and 2, measures 7-11. The first part is marked *mp*. The second part is marked *mf*. The third part is marked *mp*. There is a first ending bracket (A) at the end of measure 11.

Fl. à b. A. 1

Fl. à b. A. 2

Musical score for Flute A. 1 and 2, measures 12-16. The first part is marked *mp*. The second part is marked *mp*. The third part is marked *mp*. There are trills (*tr*) in measures 14 and 15.

Fl. à b. A. 1

Fl. à b. A. 2

Musical score for Flute A. 1 and 2, measures 17-21. The first part is marked *mf*. The second part is marked *mf*. The third part is marked *mf*. There is a trill (*tr*) in measure 19.

Fl. à b. A. 1

Fl. à b. A. 2

Musical score for Flute A. 1 and 2, measures 22-26. The first part is marked *mf*. The second part is marked *mp*. The third part is marked *mp*.

Fl. à b. A. 1

Fl. à b. A. 2

Musical score for Flute A. 1 and 2, measures 27-31. The first part is marked *mp*. The second part is marked *mf*. The third part is marked *p*. There is a first ending bracket (A) at the end of measure 29. The time signature changes to 2/4 at the end of measure 31.

2. Le cheval à bascule - The Rocking Horse

2 Lento

Fl. à b. A. 1
Fl. à b. A. 2

32 *semplice* *mp*

semplice *mp*

Fl. à b. A. 1
Fl. à b. A. 2

40 *mf* *mp*

mf *mp*

Vivace (♩ = ♩)

Fl. à b. A. 1
Fl. à b. A. 2

48 *agitato* *p* *mp*

agitato *p* *mp*

Fl. à b. A. 1
Fl. à b. A. 2

56 *espress.* *f* *espress.* *f*

Fl. à b. A. 1
Fl. à b. A. 2

64 *rit.* *p* *sf* *a tempo* *semplice* *mp*

p *sf* *semplice* *mp*

Fl. à b. A. 1
Fl. à b. A. 2

72 *mf* *mp*

mf *mp*

3. Mercredi pluvieux - Rainy Wednesday

Moderato
cantabile

81

Fl. à b. A. 1

Fl. à b. A. 2

mp

85

Fl. à b. A. 1

Fl. à b. A. 2

mf dolce

mp

mf

tr

90

Fl. à b. A. 1

Fl. à b. A. 2

mp

dim.

mp

cantabile

mp

95

Fl. à b. A. 1

Fl. à b. A. 2

mf dolce

mf

99

Fl. à b. A. 1

Fl. à b. A. 2

mp

mf

tr

103

Fl. à b. A. 1

Fl. à b. A. 2

mp

dim.

4. Sous le saule pleureur - Under the Weeping Willow

4 Tempo di valse

108 *con brio*
Fl. à b. A. 1 *mf*
Fl. à b. A. 2 *con brio*
mf

115
Fl. à b. A. 1 *mf*
Fl. à b. A. 2 *mf*

122
Fl. à b. A. 1 *f*
Fl. à b. A. 2 *f*

129
Fl. à b. A. 1 *mf*
Fl. à b. A. 2 *mf*

136
Fl. à b. A. 1 *mf*
Fl. à b. A. 2 *mf*

143
Fl. à b. A. 1
Fl. à b. A. 2

5. Le petit chat perdu - The Small Cat Lost

Con doloroso

149

Fl. à b. A. 1

mp

Fl. à b. A. 2

mp

153

Fl. à b. A. 1

mp

Fl. à b. A. 2

mp

157

Fl. à b. A. 1

mf

Fl. à b. A. 2

mf

161

Fl. à b. A. 1

mf

Fl. à b. A. 2

mf

rit.

165

Fl. à b. A. 1

a tempo

mp

Fl. à b. A. 2

mp

169

Fl. à b. A. 1

mp

Fl. à b. A. 2

mp