



Rémi Blanchet

France

Just a little talk with Jesus Derricks, Cleavant

A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je joue du piano et compose beaucoup pour cet instrument. J'aime toucher à tout, du rock n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide

Qualification : 3eme cycle de solfège et 10 ans de musique Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm

A propos de la pièce



Titre : Just a little talk with Jesus
Compositeur : Derricks, Cleavant
Arrangeur : Blanchet, Rémi
Droit d'auteur : Copyright © Rémi Blanchet
Editeur : Blanchet, Rémi
Instrumentation : mandoline, banjo (avec tablature), guitare, basse
Style : Christian

Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Just a little talk with Jesus

mandoline

Cleavant Derricks

Mandolin sheet music for the song "Just a little talk with Jesus" by Cleavant Derricks. The music is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The piece consists of three staves of music. The first staff contains measures 1 through 5, the second staff contains measures 6 through 10, and the third staff contains measures 11 through 15. Chord symbols are placed above the notes: G, C, G, Em, G, A, D, G, C, G, Em, G, D, G, G, G, D, A, D, G, C, G, Em, G, D, G. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests.