



# Torrisi Giuseppe

Italie, S. G. La Punta

## Funiculì Funiculà (Neapolitan Folk Song) Denza, Luigi

### A propos de l'artiste

Giuseppe Torrisi est né à Catane (Italie), il a étudié la guitare classique en autodidacte. En 1986, il reçoit son diplôme au conservatoire "Tito Schipa" de la ville de Lecce.

Il a suivi plusieurs classes de Maître avec des guitaristes tels que A. Diaz, R. Chiesa et A. Minella.

Depuis 1983 il collabore avec le théâtre Massimo Bellini de Catane à la réalisation d'opéras, ballets et concerts symphoniques dont le "Bozzetto Siciliano", production théâtrale du compositeur Sylvano Bussotti exécutée en 1990 en première mondiale.

Il a été appelé à maintes reprises à intervenir en tant que mandoliniste, notamment dans l'opéra "Don Giovanni" de W. A. Mozart. Il a également joué le banjo dans certaines oeuvres de G. Gershwin et très récemment en tant que soliste, le bouzouki d... (la suite en ligne)

**Qualification :** Diplôme de Guitare Classique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_giuseppe-torrisi.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_giuseppe-torrisi.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Funiculì Funiculà (Neapolitan Folk Song)

**Compositeur :** Denza, Luigi

**Arrangeur :** Giuseppe, Torrisi

**Droit d'auteur :** Domaine Public

**Instrumentation :** Guitare seule (avec tablature)

**Style :** Populaire / Dance

### Torrisi Giuseppe sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Funiculì Funiculà

L. Denza

Arranged and TablEdited by Giuseppe Torrisi  
Full Score on: [www.chitarrarte.it](http://www.chitarrarte.it) info@chitarrarte.it

First system of musical notation for 'Funiculì Funiculà'. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The notation includes a melody line with eighth and sixteenth notes, and a guitar tablature below it with fret numbers (0-4) and string indicators (T, A, B). The piece is marked '8va'.

Second system of musical notation. It continues the melody and tablature from the first system. The tablature includes fret numbers and string indicators. The piece is marked '8va'.

Third system of musical notation. It continues the melody and tablature. The tablature includes fret numbers and string indicators. The piece is marked '8va'.

Fourth system of musical notation, starting with a 'C III' (Capo III) instruction. It continues the melody and tablature. The tablature includes fret numbers and string indicators. The piece is marked '8va'.