



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Funiculì Funiculà Denza, Luigi

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Funiculì Funiculà
Compositeur : Denza, Luigi
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Piano seul

Style : Mariage
Commentaire : Funiculi, Funicula est une célèbre chanson napolitaine écrite par Peppino Turco et mis en musique par le compositeur italien Luigi Denza en 1880. Elle a été composée pour commémorer l'ouverture du premier funiculaire de téléphérique sur le Mont Vésuve . Six ans plus tard, Richard Strauss, ayant entendu la chanson lors d'une visite en Italie et pensant que c'était une chanson folklorique traditionnelle italienne, l'a ensuite incorporé... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=33112>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Funiculì Funiculà

Transc. : Bernard Dewagtere

Luigi Denza (1880)

The score is arranged in six systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system is labeled 'Piano' and includes the dynamic *f* and the tempo marking *grazioso*. The second system is labeled 'Pno' and includes dynamics *mp* and *p*. The third system is labeled 'Pno' and includes dynamics *f* and *pp*. The fourth system is labeled 'Pno' and includes the dynamic *f*. The fifth system is labeled 'Pno' and includes dynamics *f* and *mp*. The sixth system is labeled 'Pno' and includes dynamics *f* and *p*. The score features various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings throughout.

Funiculì Funiculà

Piano score for measures 37-42. The right hand features a melodic line with accents and slurs, starting with a *mf* dynamic. The left hand provides a rhythmic accompaniment of chords with a *p* dynamic.

Piano score for measures 43-48. The right hand has a melodic line with dynamics ranging from *f* to *mp*. The left hand continues with a rhythmic accompaniment, including a *f* dynamic.

Piano score for measures 49-54. The right hand features a melodic line with dynamics of *f* and *mp*. The left hand has a rhythmic accompaniment with a *f* dynamic.

Piano score for measures 55-60. The right hand consists of a series of chords with a *f* dynamic. The left hand has a rhythmic accompaniment.

Piano score for measures 61-66. The right hand has a melodic line with a *mp* dynamic. The left hand has a rhythmic accompaniment with a *p* dynamic.

Piano score for measures 67-72. The right hand features a melodic line with dynamics of *f* and *ff*, including first, second, and third endings. The left hand has a rhythmic accompaniment with dynamics of *mf* and *mp*.