Nicolas Demetri

France, ST MAUR DES FOSSES

Veni vidi vixi

A propos de l'artiste

Ingénieur agroalimentaire de formation et profession, je me suis formé en autodidacte et pratique la composition musicale en amateur.
Je suis membre compositeur de l'association musicarmonia(http://www.musicarmonia.fr/)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nicolas-demetri.htm

A propos de la pièce

Titre :	Veni vidi vixi
Compositeur :	Demetri, Nicolas
Arrangeur :	Demetri, Nicolas
Droit d'auteur :	Copyright © Nicolas Demetri 2010
Editeur :	Demetri, Nicolas
Instrumentation :	2 Voix, piano
Style :	Classique
Commentaire :	Instrumentation : Vocaloïd Prima et Tonio, EWQL pianos

Nicolas Demetri sur free-scores.com

Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Veni vidi vixi

Compositeur : Nicolas DEMETRI

Sur un poème de Victor HUGO

J'ai bien assez vécu, puisque dans mes douleurs
Je marche, sans trouver de bras qui me secourent,
Puisque je ris à peine aux enfants qui m'entourent,
Puisque je ne suis plus réjoui par les fleurs ;

Puisqu'au printemps, quand Dieu met la nature en fête,
J'assiste, esprit sans joie, à ce splendide amour ;
Puisque je suis à l'heure où l'homme fuit le jour,
Hélas ! et sent de tout la tristesse secrète ;

Puisque l'espoir serein dans mon âme est vaincu ;
Puisqu'en cette saison des parfums et des roses,
Ô ma fille ! j'aspire à l'ombre où tu reposes,
Puisque mon coeur est mort, j'ai bien assez vécu.

Je n'ai pas refusé ma tâche sur la terre.
Mon sillon ? Le voilà. Ma gerbe ? La voici.
J'ai vécu souriant, toujours plus adouci,
Debout, mais incliné du côté du mystère.

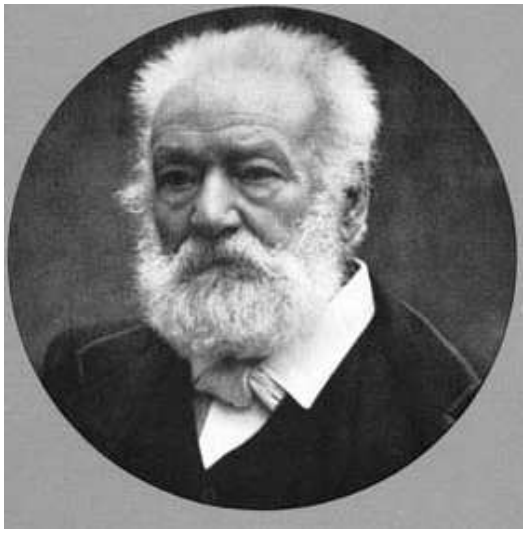
J'ai fait ce que j'ai pu ; j'ai servi, j'ai veillé,
Et j'ai vu bien souvent qu'on riait de ma peine.
Je me suis étonné d'être un objet de haine,
Ayant beaucoup souffert et beaucoup travaillé.

Dans ce bagne terrestre où ne s'ouvre aucune aile,
Sans me plaindre, saignant, et tombant sur les mains,
Morne, épuisé, raillé par les forçats humains,
J'ai porté mon chaînon de la chaîne éternelle.

Maintenant, mon regard ne s'ouvre qu'à demi ;
Je ne me tourne plus même quand on me nomme ;
Je suis plein de stupeur et d'ennui, comme un homme
Qui se lève avant l'aube et qui n'a pas dormi.

Je ne daigne plus même, en ma sombre paresse,
Répondre à l'envieux dont la bouche me nuit.
Ô Seigneur, ! ouvrez-moi les portes de la nuit,
Afin que je m'en aille et que je disparaisse !

Recueil : Les Contemplations

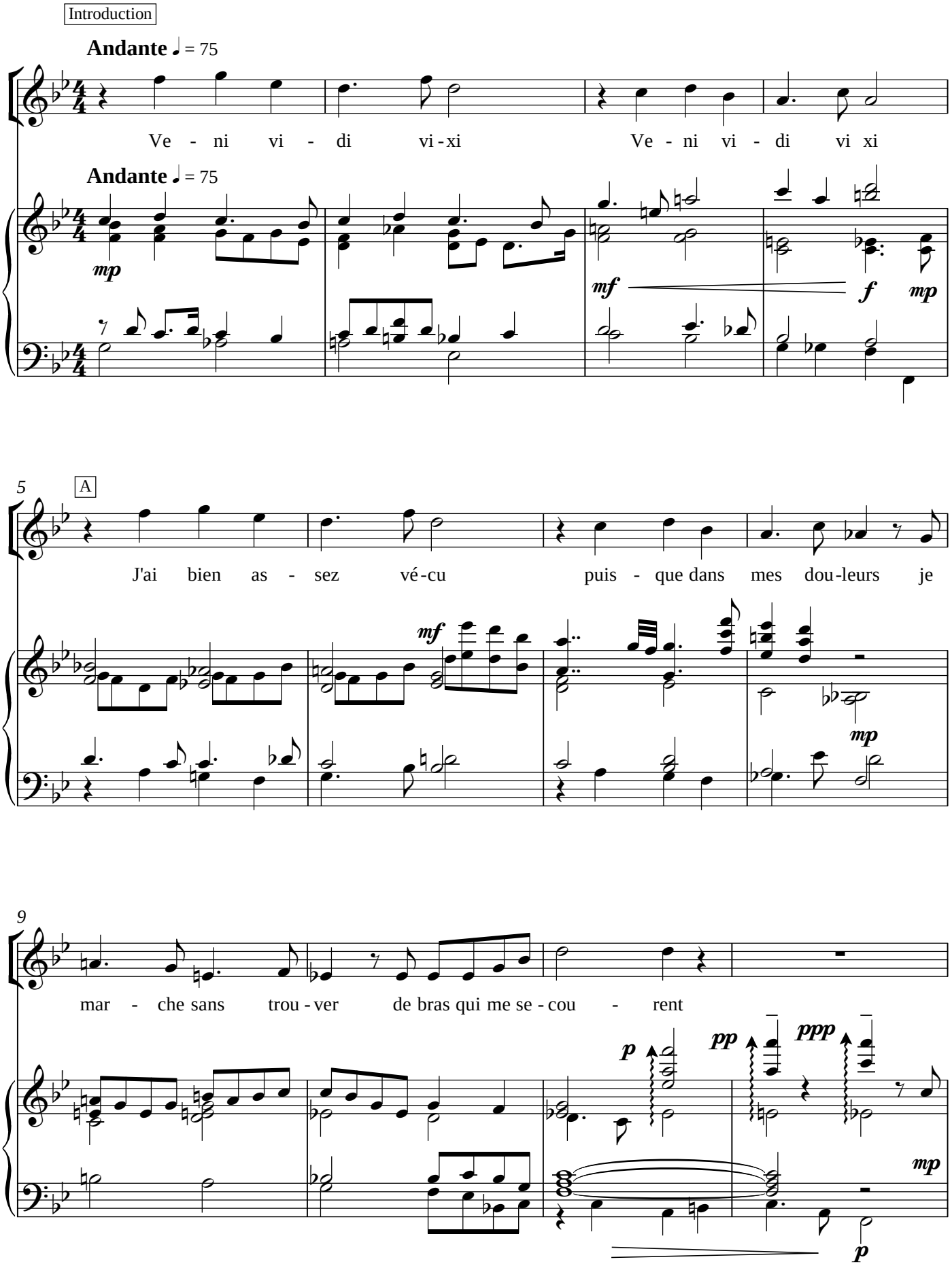


free-scores.com

Veni vidi vixi

Texte : Victor HUGO (1802 - 1885)

Musique : Nicolas DEMETRI



Copyright 2010
free-scores.com

13

Puis-que je ris à peine aux en-fants qui m'en-tour-ent Puis-que je ne suis

17

plus ré - joui par les fleurs Puis - qu'au prin-temps quand

20

Dieu met la na-ture en fê - te J'as - siste es-prit sans joie à ce splen-dide a-

24

mour Hé - las et sent de

Puis - que tu es à l'heure où l'hom-me fuit le jour Puis - que l'es -

8

mf

mp

free-scores.com

29

tout la tris-tes-se se - crè - te Puis - qu'en cet-te sai

poir se-rein dans ton âme est vain-cu

f *mp*

33

son des par-fums et des ro - ses Ô ma fil - le J'as-pire à l'ombre où tu re-

37

B

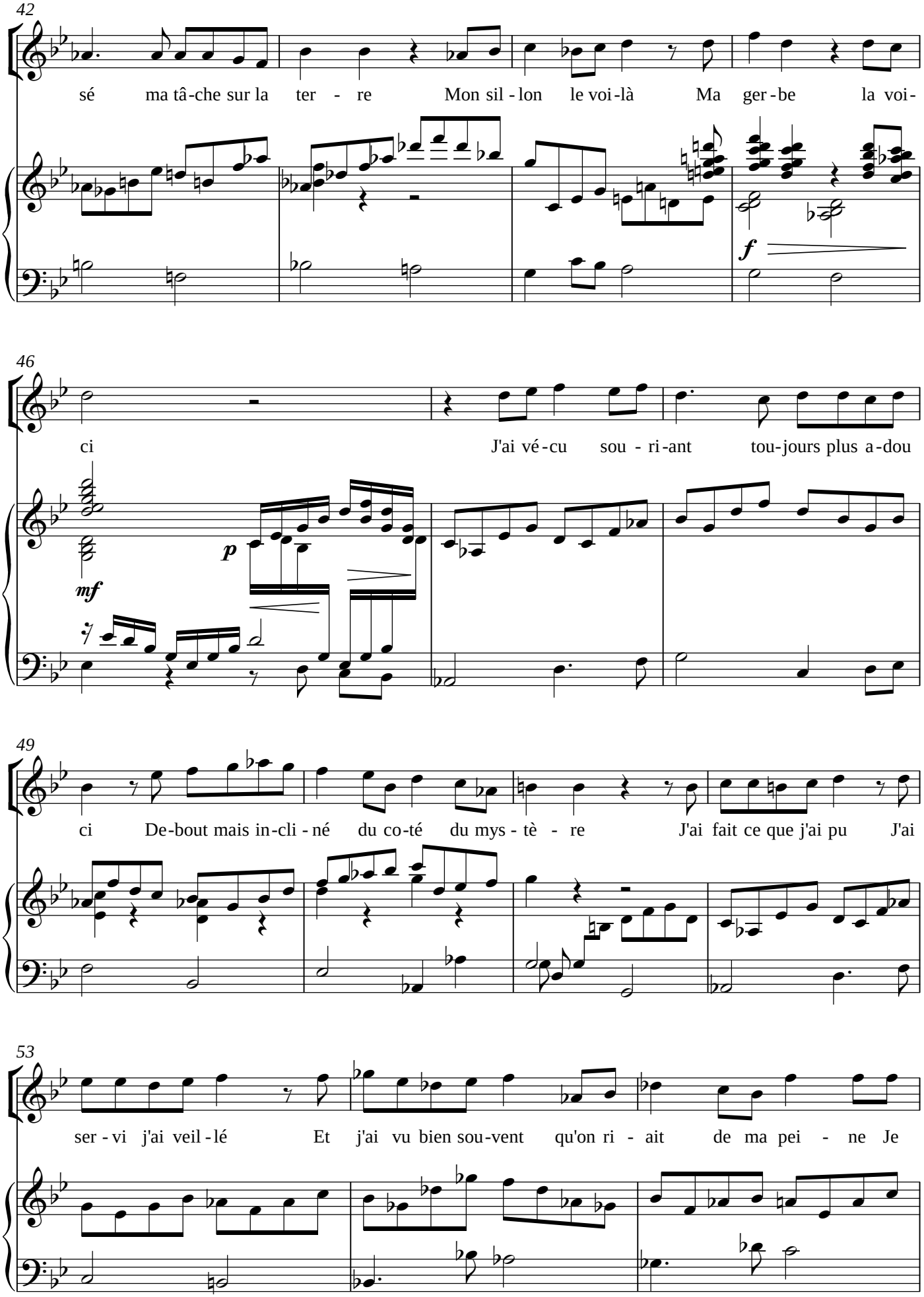
po-ses Je n'ai pas re - fu

Puis-que ton coeur est mort Tu as bien as - sez vé-cu

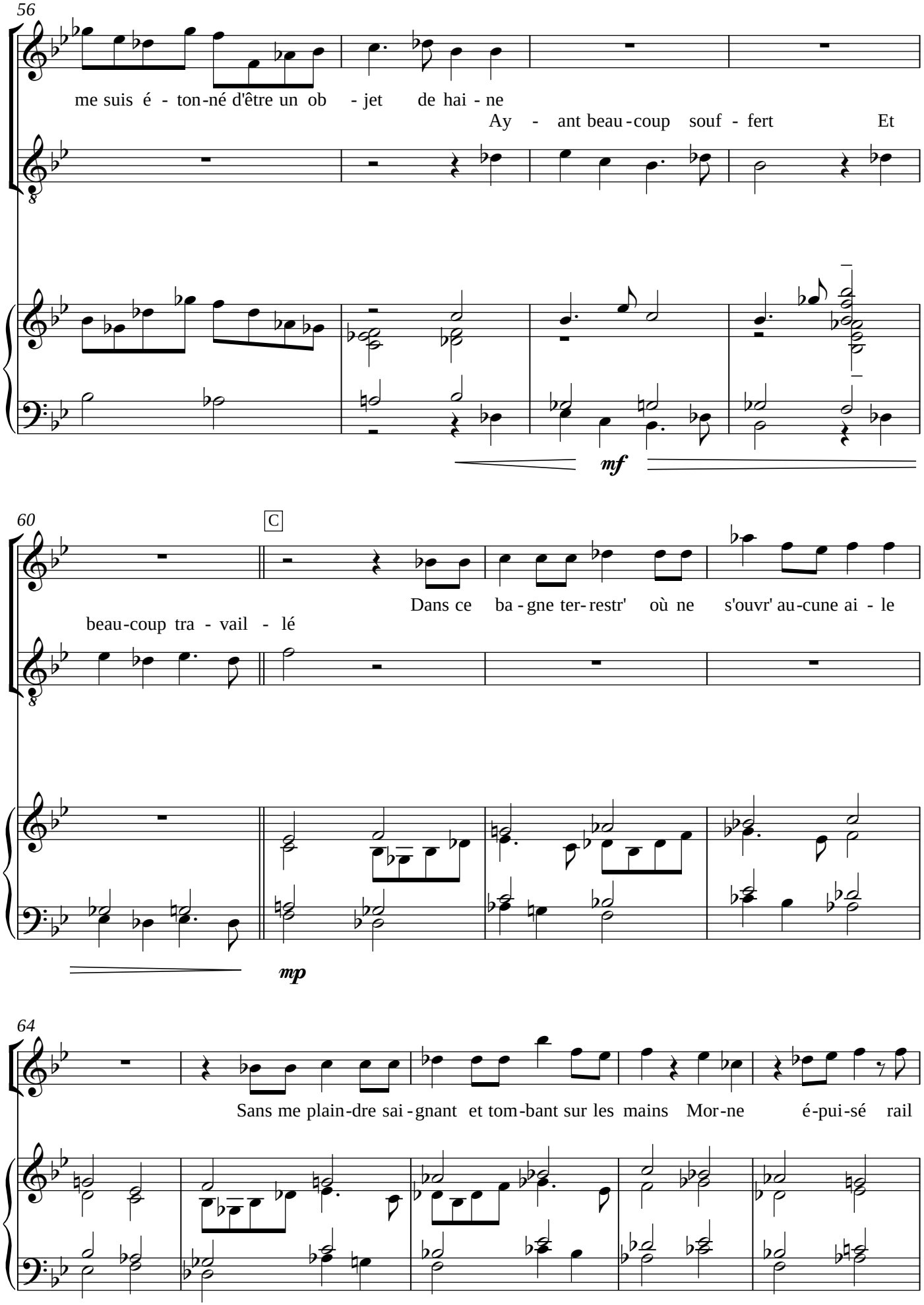
mp

mf *mp*

free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com

69

lé par les for-çats hu - mains J'ai por - té mon chaî-non de la chaîne é-ter-nel - le

73

A'

Main - te - nant mon re-gard ne s'ou-vre qu'à de - mi Je

mf *mp*

77

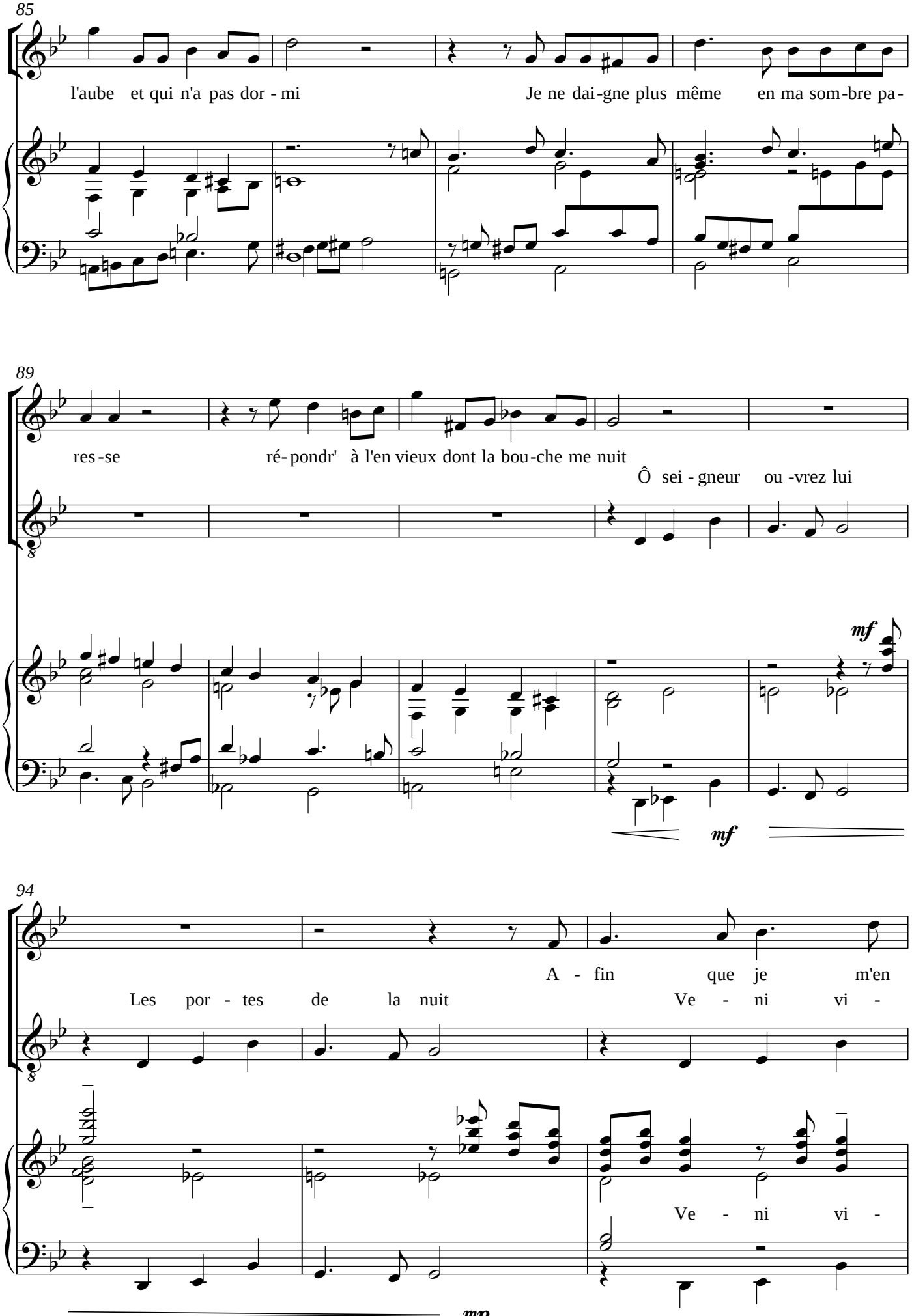
ne me tour - ne plus mê-me quand on me nom - me

p *pp* *ppp* *mp* *p*

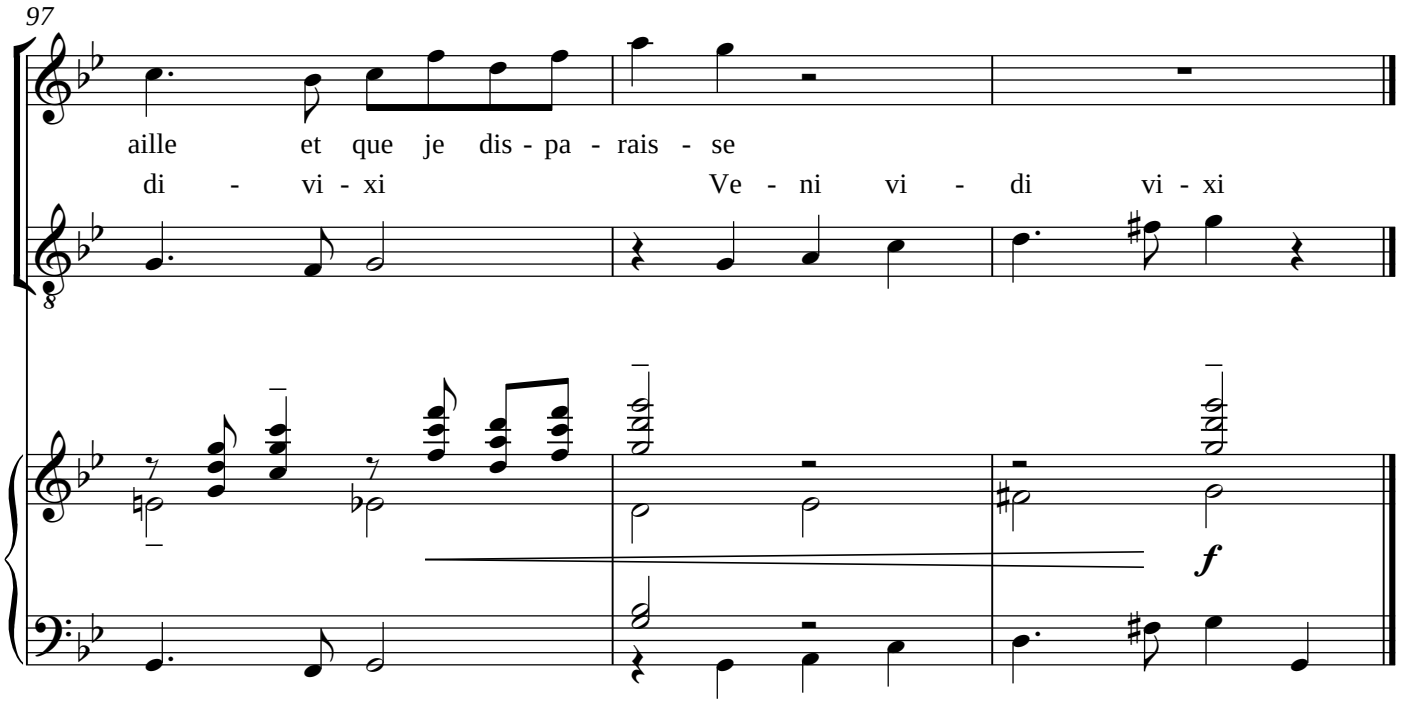
81

Je suis plein de stu - peur et d'en-nui comme un hom-me qui se lève a-vant

free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com