



Antoine DESSEN

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France, NANTES

A propos de l'artiste

I'm a, now retired, ex-music teacher in music high school, but still in activity like a choir director, singer , pianist accompanist , arranger and, at time a few, composer too. Very involved in what's all about vocal music, whatever the styles, especially when it's polyphonic or choral works because I think music allows to mix people together with an aim of beauty to perform.

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_singpianist.htm

A propos de la pièce

| | |
|-------------------------|---------------------|
| Titre : | Fermons nos rideaux |
| Compositeur : | Delmet, Paul |
| Arrangeur : | DESSSEN, Antoine |
| Droit d'auteur : | Public Domain |
| Editeur : | Unknown |
| Style : | A cappella |

Antoine DESSEN sur free-scores.com

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

14 Lou lou lou lou lou, quels coups de mar-teau! *pp*

14 Lou lou lou lou lou lou lou, quels coups de mar-teau! *pp*

14 qu'un frap-per à la por-te: quels coups de mar-teau! Lais-sons-le frap-

14 lou lou lou lou, quels coups de mar-teau! *pp*

18 *mf* Que le dia-ble t'em-por-te, fer-mons nos ri-deaux! *mp* Lou

18 *mf* Que le dia-ble t'em-por-te, fer-mons nos ri-deaux! *mp* Lou

18 per, le dia-ble t'em-por-te, fer-mons nos ri-deaux!

18 *mf* Que le dia-ble t'em-por-te, fer-mons nos ri-deaux! *mp* Lou

21 lou lou lou lou lou lou lou

21 lou lou lou lou lou lou

21 *mf* si c'est le ca-

21 lou lou lou lou lou lou lou

25

p Lou lou lou lou lou lou lou

25

p Lou lou lou lou lou, lou lou lou lou lou lou lou lou

25

8 deau que m'ap-por-te Ro-se: les lys, frais cueil - lis, le der-nier li-

25

mp Lou lou lou lou lou

29

Lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou

29

Lou lou lou lou lou lou lou lou lou

29

8 las, la pre-mière ro-se, qu'im-por-tent les lys, puis-que j'ai la

29

Lou lou lou lou lou

33

Lou lou lou lou lou, a-dieu les ca-deaux!

33

Lou lou lou lou lou, a-dieu les ca-deaux!

33

8 fleur de ta gor-ge nu-e: a-dieu les ca - deaux! Eh bien, Ro-se s'en i-

33

Lou lou lou lou, a-dieu les ca-deaux!

37 *mf* s'en i - ra comme elle est ve - nu - e, fer - mons nos ri - deaux! *mp* Lou

37 *mf* s'en i - ra comme elle est ve - nu - e, fer - mons nos ri - deaux! *mp* Lou

37 *mf* ra, tout comme elle est ve - nu - e, fer - mons nos ri - deaux! —

37 *mf* s'en i - ra comme elle est ve - nu - e, fer - mons nos ri - deaux! *mp* Lou

40 lou lou lou lou lou lou lou

40 lou lou lou lou lou lou

40 — — — — — *mf* si c'est le col -

40 lou lou lou lou lou lou lou

44 *p* Lou lou lou lou lou lou

44 *p* Lou lou lou lou lou, lou lou lou lou lou lou lou lou

44 *p* Lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou

44 *mp* Lou — — — — — il n'est, de co -

44 *mp* Lou — — — — — lou lou lou lou

48

Lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou

Lou lou lou lou lou lou lou lou lou

raïls, qu'au pli de ta lè-vre et il n'est de tré - sor qu'en tes yeux pro-

48

lou lou lou lou

52

Lou lou lou lou lou, ses sub-tils jo - yeux.

Lou lou lou lou lou, ses sub-tils jo - yeux.

fonds où l'a-mour dé - fer - le ses sub-tils jo - yeux. Va, lais-se l'or-

52

lou lou loï lou, ses sub-tils jo - yeux.

pp

56

mf Lais se l'or-fèvre et sa per-le, fer-mons nos ri deaux, fer-mons nos ri - deaux! Lou

mf Lais se l'or-fèvre et sa per-le, fer-mons nos ri deaux, fer-mons nos ri - deaux! Lou

fè - vre en - fi - ler sa per - le, fer-mons nos ri - deaux.

56

mf Lais se l'or-fèvre et sa per-le, fer-mons nos ri deaux, fer-mons nos ri - deaux! Lou

mp

60

lou lou lou lou lou

60

lou lou lou lou

60

mf C'est la blan - chis -

60

lou lou lou lou lou

63

p lou lou lou lou lou lou

63

p Lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou

63

seu - se, oh, la bonne his - toi - re en ter - mes ga - lants, nous a - vons en -

63

mp lou lou lou lou

67

Lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou

67

Lou lou lou lou lou lou lou lou lou

67

co - re du linge en l'ar - moi - re et nos draps sont blancs. S'ils sont chif - fon -

67

lou lou lou lou

71 Lou lou lou lou lou en sont-ils moins beaux? *pp*

71 Lou lou lou lou lou en sont-ils moins beaux? *pp*

8 nés: c'est bien de nos prou - es-ses, en sont-ils moins beaux? Pour mieux y blo-

71 lou lou lou lou en sont-ils moins beaux? *pp*

75 *Elargir* - - - - - *Lentement*

75 *mf* Pour y blot - tir nos ca - res - ses: *p* fer-mons nos ri - deaux! —

75 *mf* Pour y blot - tir nos ca - res - ses: *p* fer-mons nos ri - deaux! —

75 tir nos si ten - dres ca - res - ses: *p* fer-mons nos ri - deaux! —

75 *mf* Pour y blot - tir nos ca - res - ses: *p* fer-mons nos ri - deaux! —

A. D.
22 11 15

Fermons nos rideaux, tout un jour encore, je veux, mon amour,
ainsi que Pétrarque, auprès de sa Laure, te faire la cour
mais j'entends quelqu'un frapper à la porte: quels coups de marteau!
Laissons-le frapper, le diable l'emporte, fermons nos rideaux!

Si c'est le cadeau que m'apporte Rose, les lys frais cueillis,
le dernier lilas, la première rose, qu'importent les lys
puisque j'ai la fleur de ta gorge nue: adieu les cadeaux!
Rose s'en ira comme elle est venue, fermons nos rideaux!

Si c'est le collier qu'apporte l'orfèvre, de corail et d'or,
il n'est de corail qu'au pli de ta lèvre et il n'est de trésor
qu'en tes yeux profonds où l'amour déferle ses subtils bijoux.
Va, laisse l'orfèvre enfile sa perle, fermons nos rideaux!

C'est la blanchisseuse, oh, la bonne histoire en termes galants.
Nous avons encore du linge en l'armoire et nos draps sont blancs.
S'ils sont chiffonnés: c'est bien de nos prouesses, en sont-ils moins beaux?
Pour mieux y blottir nos si tendres caresses, fermons nos rideaux!