



Antoine DESSEN

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France, NANTES

A propos de l'artiste

I'm a, now retired, ex-music teacher in music high school, but still in activity like a choir director, singer , pianist accompanist , arranger and, at time a few, composer too. Very involved in what's all about vocal music, whatever the styles, especially when it's polyphonic or choral works because I think music allows to mix people together with an aim of beauty to perform.

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_singpianist.htm

A propos de la pièce

Titre : Fanfreluches
Compositeur : Delmet, Paul
Arrangeur : DESSEN, Antoine
Droit d'auteur : Public Domain
Editeur : unknown
Instrumentation : Choeur SATB

Style : A cappella

Antoine DESSEN sur free-scores.com

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

FANFRELUCHES

Poésie / Louis FOREST

Musique / Paul-Julien DELMET

Arrgt / Antoine DESSEN

(tous droits réservés)

Suivre le texte

1 *p* *Mm.*

1 *p* *Mm.*

1 *p* *Mm.*

1 *mp* *Mmmm mm.* *mp* Pe - ti - tes

4 *mp* pe - tits gants, pe - ti - tes bot -

4 *mf* Pe - ti - tes fleurs de son cha-peau, pe-tits gants, pe-ti - tes bot - ti - nes,

4 fleurs de son cha-peau, gants, bot - ti - nes,

7 *p* *Mm.*

7 ti - nes, jam-bes fi - nes et che-mi -

7 pe - tits bas de ses jam-bes fi - nes et che-mi - set - te sur sa

7 jam - bes fi - nes et che-mi -

10

set - te sur sa peau, ô, pe - tit ju - pon en den -
 peau. ô, pe - tit ju - pon en den - tel - le,
 set - te sur sa peau, pe - tit ju - pon, den - tel - le,

13

p cré - pon mu - tins, cor - set, *mm*,
 tel - le, en cré - pon mu - tins, cor - set de sa -
 en ba - tiste, en cré - pon mu - tins, ô pe - tit cor - set de sa -
 cré - pon mu - tins, cor - set de sa -

16

mp c'est à vous que j'é - tais fi - dè - le. *p* *Mm.*
tins, c'est à vous que j'é - tais fi - dè - le. p Mm.
tins, c'est à vous que j'é - tais fi - dè - le. p Mm.
tins, c'est à vous que j'é - tais fi - dè - le. mp Mmmm mm.

19

mf Vers vous seuls, al-lait mon dé-sir, ô ru-bans bleus des fan-fre-

mp Vers vous seuls, al - lait mon dé - sir, fan - fre -

22

Mm

mp ô ru-bans bleus des fan-fre - lu - ches, pe - lu - ches:

lu - ches, ô du-vet câ-lin des pe - lu - ches:

lu - ches, câ - lin des pe - lu - ches:

25

vous m'a-vez dou-blé le plai-sir, vous a-vez mis la fan-tai-

vous m'a-vez dou-blé le plai - sir, vous a-vez mis la fan - tai -

28

dans le bai - ser le plus ba -

vous a - vez mis la fan - tai - sie dans le bai - ser le plus ba - nal; à l'a -

si - e dans le bai - ser le plus ba - nal;

si - e dans le bai - ser le plus ba - nal; à l'a -

31

nal, *mm.* *mp* fait au - mô - ne de po - é - si - e.

mour vé - nal; fait au - mô - ne de po - é - si - e.

vous a - vez, à l'a - mour vé - nal; fait au - mô - ne de po - é - si - e.

mour vé - nal; fait au - mô - ne de po - é - si - e. *Mm mm mp*

34

p *Mm.*

p *Mm.*

p *Mm.* *mf* Lors - qu'en des chif - fo - na - ges

mm. Lors - qu'en des chif - fon - na - ges *mp*

37

Mm₄

mp ma main er - rait - vec i - vres - se, ma ca -

8 fous, ma main er - rait a - vec i - vres - se, si je pro - lon - geais sa ca -

37 fous a - vec i - vres - se, ma ca -

40

res se n'é - tait, n'é - tait vrai - ment que pour vous,

8 res - se: ce n'é - tait vrai - ment que pour vous,

40 res - se n'é - tait, n'é - tait vrai - ment que pour vous, vo - tre mi -

43

é - tait jo -

vo - tre mi - gnon - ne de - moi - selle é - tait jo - lie, as - su - ré -

8 vo - tre mi - gnon - ne de - moi - sel - le é - tait jo - lie, as - su - ré -

43 gnon - ne de - moi - sel - le é - tait jo -

46 lie, as - su - ré - ment, *mm,* *mp* mais vous a - viez plus d'es - prit

46 ment, as - su - ré - ment, *gen - ti - ment* mais vous a - viez plus d'es - prit

46 ment, *el - le vous sui - vait gen - ti - ment* mais vous a - viez plus d'es - prit

46 lie, as - su - ré - ment, *el - le vous sui - vait gen - ti - ment* mais vous a - viez plus d'es - prit

49 quel - le. *p Mm.*

49 quel - le. *p Mm.*

49 quel - le. *p Mm.*

49 quel - le. *mp Mm mm mm.*

A. D.
02 05 16

Petites fleurs de son chapeau, petits gants, petites bottines,
petits bas de ses jambes fines et chemisette sur sa peau,
ô petit juçon en dentelle, en batiste, en crépon mutin,
ô petit corset de satin: c'est à vous que j'étais fidèle.
Vers vous seuls, allait mon désir, ô rubans bleus des fanfreluches,
ô duvet câlin des peluches: vous m'avez doublé le plaisir,
vous avez mis la fantaisie dans le baiser le plus banal;
vous avez, à l'amour vénal, fait aumône de poésie.
Lorsqu'en des chiffonnages fous, ma main errait avec ivresse,
si je prolongeais la caresse, ce n'était, vraiment, que pour vous;
votre mignonne demoiselle était jolie, assurément,
elle vous suivait gentiment mais vous aviez plus d'esprit qu'elle.