



# Farid ZEHAR

France, DAX

## DUO DES FLEURS (Lakmé) Delibes, Leo

### A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)  
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

**Qualification :** Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse  
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 360 058

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_tavola-rustica.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** DUO DES FLEURS  
[Lakmé]

**Compositeur :** Delibes, Leo

**Arrangeur :** ZEHAR, Farid

**Droit d'auteur :** Copyright © Farid ZEHAR

**Editeur :** ZEHAR, Farid

**Instrumentation :** 2 violons et piano

**Style :** Romantique

**Commentaire :** Arrangement Pédagogique pour 2 Violons & Piano

### Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=adybKkybdJ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# DUO DES FLEURS

Léo DELIBES

The musical score is arranged in three systems. Each system contains staves for Violin I, Violin II, and Piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The score includes dynamic markings such as *mf*, *mp*, and *p*, and performance instructions like *Ped.* and asterisks. The first system covers measures 1-4, the second system covers measures 5-8, and the third system covers measures 9-12. The piano part features a consistent rhythmic pattern in the bass line, often marked with *Ped.* and asterisks. The violin parts consist of flowing sixteenth-note passages.

13

VI. I

VI. II

P.

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

Ped. \*

17

VI. I

VI. II

P.

*mf*

*mf*

*poco rall.* *a Tempo*

*poco rall.* *a Tempo*

Ped. \*

22

VI. I

VI. II

P.

Ped. \*

Ped. \*

Ped. \*