

# **Samuel Delaunay**

Compositeur

#### A propos de l'artiste

Né en 1972, Samuel Delaunay est organiste, flûtiste et compositeur. Professionnellement, il est chef de projet informatique dans une grande société.

En parallèle à des études scientifiques, il débute l'orgue à 20 ans en autodidacte. Il travaille l'improvisation avec Henri-Franck Beaupérin. Plusieurs stages sont l'occasion de pratiquer le répertoire, l'accompagnement et une première approche de l'écriture musicale.

Au conservatoire de Nantes, il suit la classe d'écriture du compositeur Christian Villeneuve et celle d'analyse du chef d'orchestre Jenö Rehak. Une master class avec le compositeur Thierry Escaich est également une étape importante dans cette formation.

Ses compositions donnent une grande place à l'orgue, parfois associé à la flûte. Des pages pour serpents, orchestre ou chœur &eacute... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM

Page artiste: http://www.free-scores.com/partitions\_gratuites\_samueldelaunay.htm

#### A propos de la pièce



Titre: Variations sur "Adeste fideles"

Compositeur : Delaunay, Samuel

**Droit d'auteur :** Copyright © Delaunay Samuel

Instrumentation: Orgue seul

Style: Religieux - Contemporain

**Commentaire:** 5 variations symphonique sur "Adeste fideles": 1 -

Écho lointain 2 - Tierces sur la tierce 3 - Canon chromatique perpétuel 4 - Fileuse 5 - Final

#### Samuel Delaunay sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Ajoutée le : 2017-12-19 Dernière mise à jour le : 2018-01-05 20:35:12

## Variations sur

# Adeste Fideles

# pour Orgue

Another Profe for the Nativity of our Lord.





# Variations sur "Adeste Fideles"

à Augusto Belau, organiste de la cathédrale de Santa Maria Castellón de la Plana Espagne

Samuel delaunay

Récit: Gambe, Voix céleste

Positif: Flûte 4'

Grand-Orgue : Fonds 8'

Pédalier : Soubasse 32', tirasse Récit

### 1 - Écho lointain







## 2 - Tierces sur la tierce

Récit : hautbois 8'

Positif : Flûte 8' et 4', Tierce Grand-Orgue : Fonds 8'

Pédalier : Soubasse 16', tirasse G.O





free-scores.com



free-scores.com



# 3 - Canon chromatique perpétuel

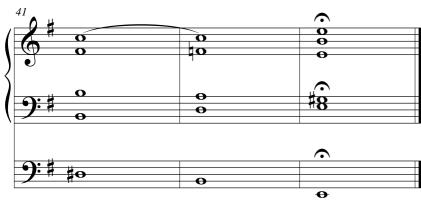
Récit : Clarinette 8' + Nazard Grand-Orgue : Doublette 2' Pédalier : Soubasse 16

Réc. / G.O Tirasses









## 4 - Fileuse

Récit : Flûte harmonique 8' Positif : Fonds doux 8' Grand-Orgue :Fonds doux 16'8' Pédalier : Principal 4'















free-scores.com



free-scores.com

