



# Samuel Delaunay

Compositeur

## A propos de l'artiste

Né en 1972, Samuel Delaunay est organiste, flûtiste et compositeur. Professionnellement, il est chef de projet informatique dans une grande société.

En parallèle à des études scientifiques, il débute l'orgue à 20 ans en autodidacte. Il travaille l'improvisation avec Henri-Franck Beaupérin. Plusieurs stages sont l'occasion de pratiquer le répertoire, l'accompagnement et une première approche de l'écriture musicale.

Au conservatoire de Nantes, il suit la classe d'écriture du compositeur Christian Villeneuve et celle d'analyse du chef d'orchestre Jenö Rehak. Une master class avec le compositeur Thierry Escaich est également une étape importante dans cette formation.

Ses compositions donnent une grande place à l'orgue, parfois associé à la flûte. Des pages pour serpents, orchestre ou chœur &acute;... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_samueldelaunay.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_samueldelaunay.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Panis Angelicus  
**Compositeur :** Delaunay, Samuel  
**Droit d'auteur :** Copyright © Delaunay Samuel  
**Instrumentation :** Chant, piano (ou orgue)  
**Style :** Classique moderne  
**Commentaire :** Dédié à Matthew Cates

Samuel Delaunay sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

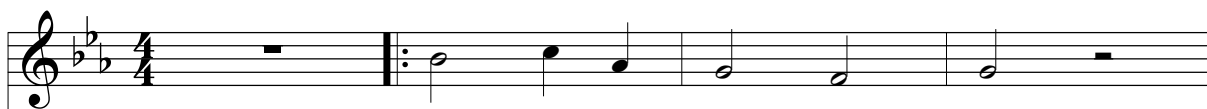
# Panis Angelicus

Samuel Delaunay

à mon ami Matthew Cates

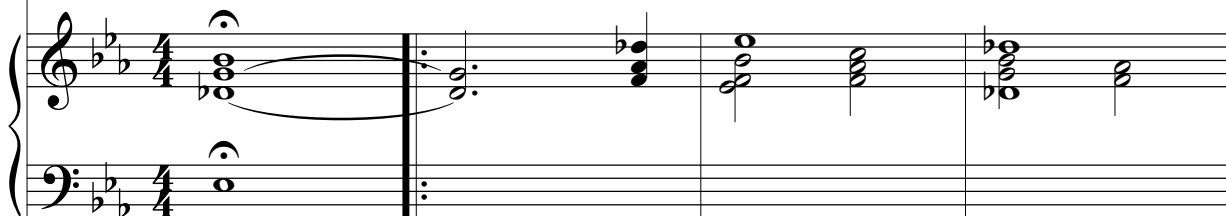
♩ = 54

Soprano  
ou ténor

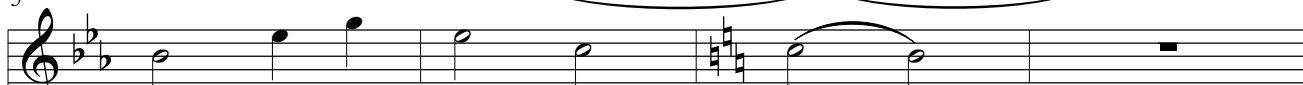


*mp* Pa - nis an - ge - li - cus  
Te - Tri - na De - i - tas

Orgue



5



fit pa - nis hom - i - num  
u - na - que pos - ci - mus

O.

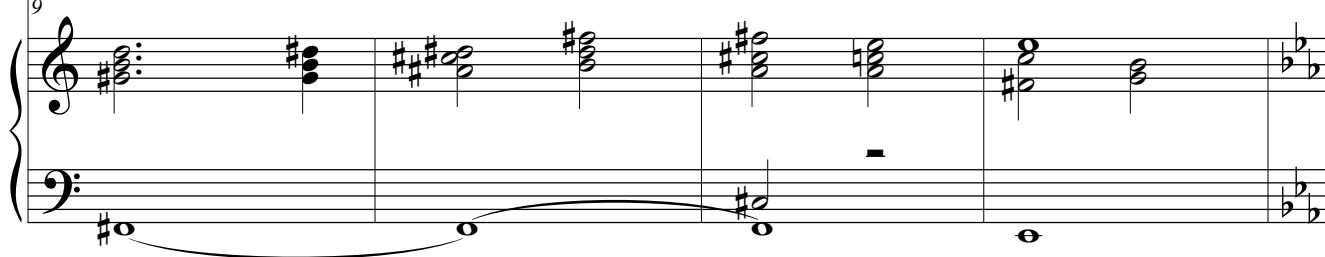


9



Dat pa - nis coe - li - cus *mp* fi - gu - ris  
Sic nos tu vi - si - ta, si - cut te

O.

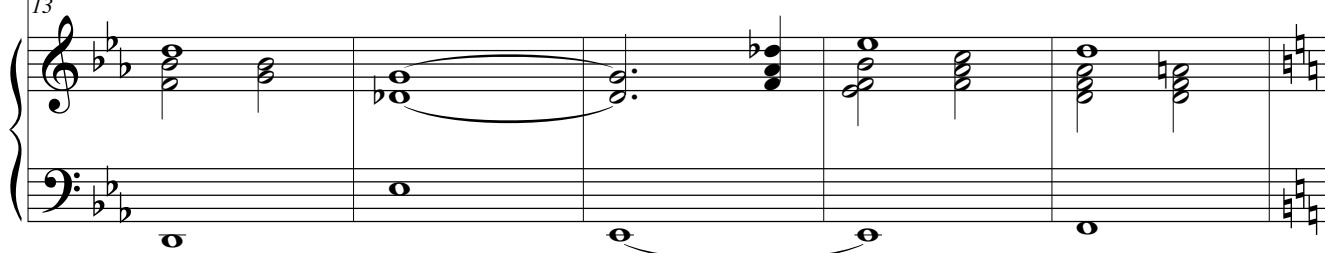


13



ter - mi - num: *mf* O res mi - ra - bi - lis!  
co - li - mus; Per tu - as se - mi - tas

O.



18

man - du - cat Do - mi - num Pau - per, ser -  
duc nos quo ten - di - mus, Ad lu - cem

22

1. 2.  
vus, et hu - mis - lis. bi - tas. A \_\_\_\_  
quam in - ha

27

men, A - men.