



# Scott Horne

, Edmonton

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_shorne.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_shorne.htm)

## A propos de la pièce

**Titre :** L'Internationale en albanais  
**Compositeur :** Degeyter, Pierre  
**Arrangeur :** Horne, Scott  
**Droit d'auteur :** Creative Commons Licence  
**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** Hymnes Nationaux  
**Commentaire :** « L'Internationale » en albanais pour piano solo.

## Scott Horne sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

*Proletarë të të gjitha vendeve, bashkohuni!*

# Internacionale

Eugène Pottier

Pierre Degeyter

Aranzhim: P Scott Horne

Marcia moderato (♩ = 84)

Piano

The first system of the piano accompaniment, measures 1-5. It is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Marcia moderato' with a quarter note equal to 84 beats per minute. The dynamic is marked 'f' (forte). The right hand features a melody of chords and eighth notes, while the left hand provides a steady bass line of chords.

The second system of the piano accompaniment, measures 6-11. The right hand continues the melodic line with various chordal textures and eighth-note patterns. The left hand maintains the bass line with consistent chordal accompaniment.

The third system of the piano accompaniment, measures 12-17. The dynamic changes to 'mp' (mezzo-piano) at measure 12 and 'mf' (mezzo-forte) at measure 15. The right hand shows more complex chordal structures and some sixteenth-note passages. The left hand continues with the bass line.

The fourth system of the piano accompaniment, measures 18-23. The dynamic is marked 'f' (forte) at measure 18. The right hand features a triplet of eighth notes in measure 19 and continues with complex chordal textures. The left hand maintains the bass line.

The fifth system of the piano accompaniment, measures 24-29. The right hand continues with complex chordal textures and some sixteenth-note passages. The left hand maintains the bass line.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution—ShareAlike 4.0 International Licence.

1. Ngrehuni ju o të munduar,  
 Ju t'urët skllëvër anembanë!  
 Na buçet gjaku i turbulluar,  
 S'duam padronë dhe tiranë.  
 Botën mizore ne do ta shkallmojmë  
 Që nga themelet dhe pastaj  
 Për veten tonë do të ndërtojmë  
 Botën e re në vend të saj.

*Refrain:*

Është lufta finale:  
 Vendimtare mbi dhë  
 Internacionale  
 Do jetë bot' e re.

2. Nga zot e mret s'duam shpëtimin  
 As nga heronjtë kordhëtar,  
 Me duart tona ne çlirimin  
 Do ta fitojm' o proletarë.  
 Nga zgjedha shpejt që të shpëtojmë  
 E kapitalit gjakatar,  
 Ngrini çekanin të qëllojmë  
 Sa gjindet hekuri në zjarr!

3. Ligja na rren e na shtyp Shteti.  
 Taksa të varfërin dërmon,  
 Asnjë e drejtë atij s'i mbeti,  
 I pasuri kudo sundon.  
 Mjaft me këto ligje të ndyra,  
 Se barazia ndryshe do:  
 Nuk ka të drejta pa detyra,  
 Detyra pa të drejta, – jo!

4. Të hekurudhës, minierës  
 Mbretërit, përbindësja-shëmtrim,  
 Grabisin gjakun tuaj o njerëz  
 Të punës, nxjerrin përfitim.  
 Frutet e punës i rrëmbejnë,  
 Ari si lumë n'arkë u shkon.  
 Kur dekreton që t'ja këthejnë,  
 Populli merr çfarë i takon!

5. Mbretërit na dehnin thumb e trokë.  
 Luftë tiranëve kudo!  
 Grevë në ushtëri, o shokë,  
 Ngri qytën lart, paqe kërkoi!  
 Po qe se këta kanibalë  
 Na detyrojnë për luftim,  
 Mbi vetë tanët gjeneralë  
 Le të qëllojmë pa ngurim!

6. Ndërkombëtare, o shok', ne jemi  
 Ushtri e madhe e punës ne,  
 Në dorë botën do ta kemi  
 Për parazitë s'ka vend mbi dhë.  
 Dhe kur rrufeja do të bjerë  
 Mbi çdo gjakpirës dhe xhelat  
 Pa rreshtur dielli do t'i shtjerë  
 Mbi neve rrezet që nga lart.