



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## L'Internationale Degeyter, Pierre

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** L'Internationale  
**Compositeur :** Degeyter, Pierre  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec (S. ou T.), piano (ou orgue)  
**Style :** Hymnes Nationaux  
**Commentaire :** L'Internationale est un chant révolutionnaire dont les paroles furent écrites en 1871 par Eugène Pottier et la musique composée par Pierre Degeyter en 1888. Traduite dans de très nombreuses langues, L'Internationale est le chant symbole des luttes sociales à travers le monde. La version russe d'Arkady Yakovlevich Kots a servi d'hymne national à l'URSS jusqu'en 1944. The Internationale (French: L'Internationale) is a left-wing anthem. It... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aMzzxkuufm>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# L'Internationale

Chant révolutionnaire

Pierre Degeyter (1888)

Arr. : Bernard Dewagtere

Flûte à bec Soprano

Musical score for Soprano Flute and Piano, measures 1-5. The Soprano Flute part is mostly rests, with a final eighth note in measure 5. The Piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble.

Fl. à b. S.

Musical score for Flute in B-flat and Piano, measures 5-10. The Flute part begins with a melodic line starting on a quarter rest. The Piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chordal accompaniment.

Fl. à b. S.

Musical score for Flute in B-flat and Piano, measures 10-15. The Flute part continues its melodic line. The Piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and chordal accompaniment.

Fl. à b. S.

Musical score for Flute in B-flat and Piano, measures 15-20. The Flute part continues its melodic line. The Piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and chordal accompaniment.

L'Internationale

Fl. à b. S.

20

20

This system contains measures 20 to 24. The flute part (Fl. à b. S.) begins with a melodic line starting on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, and F5. The piano accompaniment features a steady bass line of quarter notes (G2, F2, E2, D2) and a treble part with chords and moving lines.

Fl. à b. S.

25

25

This system contains measures 25 to 29. The flute part continues with a melodic line of quarter notes (G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5). The piano accompaniment maintains its harmonic support with chords and a consistent bass line.

Fl. à b. S.

30

30

This system contains measures 30 to 33. The flute part plays a melodic line of quarter notes (G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5). The piano accompaniment continues with its characteristic harmonic texture.

Fl. à b. S.

34

34

1. 2.

This system contains measures 34 to 37. The flute part features a melodic line with a first ending (1.) and a second ending (2.). The piano accompaniment also includes first and second endings, with the second ending concluding the piece with a final cadence.