



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'Internationale Degeyter, Pierre

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'Internationale
Compositeur : Degeyter, Pierre
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)
Style : Hymnes Nationaux
Commentaire : L'Internationale est un chant révolutionnaire dont les paroles furent écrites en 1871 par Eugène Pottier et la musique composée par Pierre Degeyter en 1888. Traduite dans de très nombreuses langues, L'Internationale est le chant symbole des luttes sociales à travers le monde. La version russe d'Arkady Yakovlevich Kots a servi d'hymne national à l'URSS jusqu'en 1944. The Internationale (French: L'Internationale) is a left-wing anthem. It... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aSKn2JpKAf>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

L'Internationale

Chant révolutionnaire

Pierre Degeyter (1888)

Arr. : Bernard Dewagtere

Hautbois

Piano

Measures 1-5: Hautbois part starts with a whole rest, followed by a quarter rest, then a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, with a key signature of one flat.

Hb.

Measures 6-11: Hautbois part continues with a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, including some chordal textures.

Hb.

Measures 12-17: Hautbois part continues with a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, including some chordal textures.

Hb.

Measures 18-23: Hautbois part continues with a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F3. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, including some chordal textures.

L'Internationale

2
22

Hb.

22

Hb.

26

Hb.

30

Hb.

34

1. 2.