



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'Internationale Degeyter, Pierre

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'Internationale
Compositeur : Degeyter, Pierre
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violoncelle et Piano
Style : Hymnes Nationaux
Commentaire : L'Internationale est un chant révolutionnaire dont les paroles furent écrites en 1871 par Eugène Pottier et la musique composée par Pierre Degeyter en 1888. Traduite dans de très nombreuses langues, L'Internationale est le chant symbole des luttes sociales à travers le monde. La version russe d'Arkady Yakovlevich Kots a servi d'hymne national à l'URSS jusqu'en 1944. The Internationale (French: L'Internationale) is a left-wing anthem. It... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aYY5wUdwwe>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

L'Internationale

Chant révolutionnaire

Pierre Degeyter (1888)

Arr. : Bernard Dewagtere

Violoncelle

Musical score for Violoncelle and Piano, measures 1-4. The Violoncelle part is in the bass clef with a whole rest in measures 1-3 and a quarter note in measure 4. The Piano part consists of two staves (treble and bass clefs) with chords and moving lines.

Vlc.

Musical score for Violoncelle and Piano, measures 5-8. The Violoncelle part has a measure rest in measure 5, then a melodic line. The Piano part continues with accompaniment.

Vlc.

Musical score for Violoncelle and Piano, measures 9-15. The Violoncelle part has a measure rest in measure 9, then a melodic line. The Piano part continues with accompaniment.

Vlc.

Musical score for Violoncelle and Piano, measures 16-20. The Violoncelle part has a measure rest in measure 16, then a melodic line. The Piano part continues with accompaniment.

L'Internationale

2
21

Vlc.

21

This system covers measures 21 to 25. The Violoncello (Vlc.) part begins with a half note G2, followed by quarter notes F2, E2, and D2. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. A fermata is placed over the final measure (25).

26

Vlc.

26

This system covers measures 26 to 29. The Vlc. part continues with quarter notes C2, B1, and A1, followed by a half note G1. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and chordal accompaniment. A fermata is placed over the final measure (29).

30

Vlc.

30

This system covers measures 30 to 33. The Vlc. part plays quarter notes G1, F1, E1, and D1. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line and chords. A fermata is placed over the final measure (33).

34

Vlc.

34

This system covers measures 34 to 37. The Vlc. part plays eighth notes G1, F1, E1, D1, C1, B0, and A0. The piano accompaniment features a rhythmic eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. The system concludes with a first and second ending for the Vlc. part.