

Cantate de la libération aux Martyrs de la Guerre

(18 janvier 1942)

Paroles et musique : Henri Deger (21 avril 1870 - 4 décembre 1954)

A la mémoire de ma mère

Prologue

© Anita et Freddy Deger

1 *Majestueux* 2 3

Que mau - di - te soit la guer - re, Que la

4 5 6 7

paix règne dans les coeurs, Et que l'hom - me prie, es - pè - re, A son

8 9 10 11

tour pour son bon - heur. Et sous la mê - me ban - niè - re U - nis-

Piano

Pia.

Editeur : Jean Paul Carrière, 2018, avec l'aimable autorisation d'Anita et Freddy Deger

12 13 14 15

sons tous nos en - fants [Quel-le que soit no - tre mi - sère,]° A

° Quoique la mélodie soit bien présente sur la partition, les paroles sont absentes : ce texte est une proposition de l'éditeur

16 17 18 19

Dieu soy - ons re - con - nais - sants Tou - jours dans la souf - fran - ce Nous a -

20 21 22 23

vons con - nu le mal - heur, Nous a - vions per - du l'es - pé - ran - ce et le

24 25 26 27

deuil em - plis - sait tous les coeurs. Que mau - di - te soit la guer - re, Que la

28

29

30

31

paix règne dans les coeurs, Et que l'hom - me prie, es - pè - re, A son

32

33

34

35

tour pour son ___ bon - heur. Que par - tout rè - gne sur la ter - re L'es - pé-

36

37

38

39

rance et la cha - ri - té Grâce à Dieu no - tre bon ___ Pè - re nous ___ a-

40

41

42

43

vons et la vic - toire et ___ la paix la li - ber - té fra - ter - ni - té Que mau-

cres ----- *cen* ----- *do* ***ff*** ***fff***

cres ----- *cen* ----- *do* ***ff*** ***fff***

Large

44 45 46 47

di - te soit la guer - re, Que la paix règne dans les coeurs, Et que

Pia.

This block contains the musical notation for measures 44 through 47. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "di - te soit la guer - re, Que la paix règne dans les coeurs, Et que". The piano part consists of chords and a simple bass line.

48 49 50 51

l'hom - me prie, es - pè - re, A son tour pour son bon - heur.

Pia.

This block contains the musical notation for measures 48 through 51. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "l'hom - me prie, es - pè - re, A son tour pour son bon - heur.". The piano part continues with chords and a simple bass line.