



Emile Defossez

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Belgique

A propos de l'artiste

Prix de Conservatoire de Mons

Ex-accompagnateur officiel à la Radio

Membre Coopérateur de la Sabam depuis 1942

Qualification : 1er Prix de Théorie et solfège Conservatoire de Mons

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_emile-defossez.htm

A propos de la pièce

Titre :	AMERTUME [Accordéon]
Compositeur :	Defossez, Emile
Arrangeur :	Defossez, Emile
Droit d'auteur :	Copyright © Emile Defossez
Editeur :	Defossez, Emile
Style :	Tango

Emile Defossez sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

AMERTUME

CLAVIER

TANGO

Emile DEFOSSEZ

$\text{♪} = 104$

Musical score for piano, four staves. The score consists of four staves of music, each with a treble clef and a bass clef. The key signature changes from G major (one sharp) to F major (no sharps or flats) to E major (two sharps). The time signature is common time throughout. The score includes dynamic markings such as *mf*, *p*, *f*, and *D.S. al Coda*. The first staff ends with a fermata over the last note. The second staff begins with a dynamic *mf*. The third staff ends with a dynamic *p*. The fourth staff begins with a dynamic *f*. The score concludes with a section labeled *CODA*.