



Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

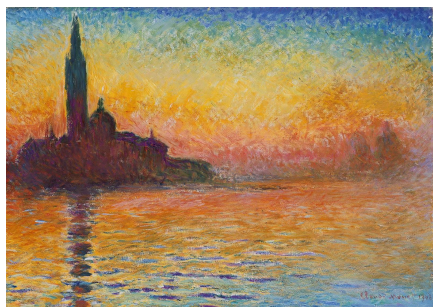
"Prelude" from the "Suite Bergamasque" for String Quartet (L. 75 No. 1) Debussy, Claude

A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 dernières années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm

A propos de la pièce

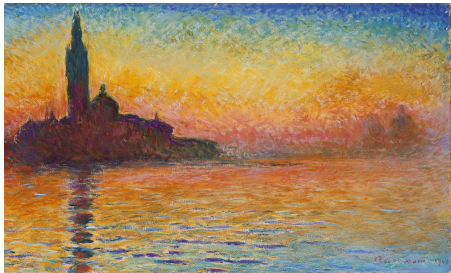


Titre :	"Prelude" from the "Suite Bergamasque" for String Quartet [L. 75 No. 1]
Compositeur :	Debussy, Claude
Arrangeur :	Magatagan, Mike
Droit d'auteur :	Public Domain
Editeur :	Magatagan, Mike
Instrumentation :	Quatuor à cordes
Style :	Romantique

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



"Prélude" from "Suite Bergamasque"

Claude Debussy (L. 75 No. 1) 1890-1905

Interpretation for String Quartet by Mike Magatagan 2019

Moderato (♩ = 71)

Violin 1
Violin 2
Viola
Cello

Violin 1: sf, p
Violin 2: sf, p
Viola: f, sf, p
Cello: f, sf, p

5
V1
V2
Va
Vc

V1: sf
V2: sf
Va: f, sf
Vc: f, sf

9
V1
V2
Va
Vc

V1: p
V2: p
Va: p
Vc: p

13

V1
V2
Va
Vc

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *f*

18

rit. *a Tempo*

V1
V2
Va
Vc

p *p* *p* *p*

23

V1
V2
Va
Vc

p *p* *p* *p*

27

V1

V2

Va

Vc

pp

pp

pp

pp

29

V1

V2

Va

Vc

rit.

p

p

p

p

32

V1

V2

Va

Vc

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

35

V1
V2
Va
Vc

p

39

V1
V2
Va
Vc

più p
p
p
dim.

43

V1
V2
Va
Vc

molto pp
p
p
p

"Prelude" from Suite Bergamasque (L. 75 No. 1) by Claude Debussy Arranged for String Quartet by Mike Magatagan
 Mike Magatagan (magataganm@cox.net or Mike Magatagan on <http://www.MuseScore.com>)

49

V1

V2

Va

Vc

cresc. ..

mf

mf

mf

mf

cresc. ..

mf

53

V1

V2

Va

Vc

pizz.

p

pp

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

pp

pp

58

V1

V2

Va

Vc

cresc. ..

cresc. ..

cresc. ..

cresc. ..

cresc. ..

poco a poco accel.

cresc. ..

63

tr *a Tempo*

V1
(*cresc.*) *f* *sf*

V2
(*cresc.*) *f* *sf*

Va
(*cresc.*) *f* *f* *sf*

Vc
(*cresc.*) *f* *f* *sf*

68

V1 *p* *f*

V2 *p* *f*

Va *p* *f* *sf*

Vc *p* *f* *sf*

73

V1 *p* *cresc.*

V2 *p* *cresc.*

Va *p* *cresc.*

Vc *p* *cresc.*

77

V1
(cresc.)

V2
(cresc.)

Va
(cresc.)

Vc
(cresc.)

80

V1
f *ff*

V2
f *sff*

Va
f

Vc
f

84

V1
rit. *a Tempo* *ff*

V2
ff

Va
ff

Vc
ff