



# Arianna Cunningham

États-Unis

## 12 préludes: n° 8 - la fille aux cheveux de lin (Arr. for Oboe and Orchestra) Debussy, Claude

### A propos de l'artiste

Musicien, le plus souvent arrangeur, parfois compositeur, travailleur à temps partiel.

**Qualification :** Middle School et High School Music

**Sociétaire :** NMPA

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_ariannac87.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ariannac87.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** 12 préludes: n° 8 - la fille aux cheveux de lin  
[Arr. for Oboe and Orchestra]

**Compositeur :** Debussy, Claude

**Arrangeur :** Cunningham, Arianna

**Droit d'auteur :** Copyright © Arianna Cunningham

**Editeur :** Cunningham, Arianna

**Instrumentation :** hautbois et orchestre

**Style :** Romantique

**Commentaire :** J'ai pratiqué cette pièce pendant des mois sur...  
me rappelle une fille debout devant la fenêtre q...  
ses cheveux flasques. Cependant, l'original po...  
PAS être assez bon pour moi, mais parfois. C'e...  
arrangement de cette pièce pour Oboe and Or...  
peut également être effectué par les orchestres...  
tous des orchestres d... (la suite en ligne)

Arianna Cunningham sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aPRUEP2u7q>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



Cédez

Mouvt

Piu

9

Ob. *dim.* *p* Solo

Fl. *p*

Ob. *p*

E. Hn. *p* *pp*

C Cl. *pp*

Bsn. *p* *pp*

F Hn. *pp* *pp*

Cel. *pp*

Hrp., or Opt. Pno. *pp*

Vlns. 1. *pp*

Vlns. 2. *pp*

Vla. Solo *mp* Tutti *pp*

Vcs. Solo *mp* Tutti *pp*

Cbs. Unison pizz. *pp*





25

Musical score for orchestra and strings, measures 25-30. The score includes parts for Oboe (Ob.), Flute (Fl.), English Horn (E. Hn.), Clarinet (C Cl.), Bassoon (Bsn.), French Horn (F Hn.), Cor Anglais (Cro.), Glockenspiel (Glk.), Cello (Cel.), Harp/Optional Piano (Hrp., or Opt. Pno.), Violins 1 (Vlns. 1.), Violins 2 (Vlns. 2.), Viola (Vlas.), Violoncello (Vcs.), and Contrabass (Cbs.). The music is in a key with four flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. Dynamics include *p*, *pp*, and *ppp*. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes. The woodwinds have melodic lines with some rests. The harp/piano part features a complex texture of chords and arpeggios. The score concludes with a *pp* dynamic and a fermata over the final notes.

