



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Pièce pour ?L'?uvre du Vêtement du Blessé? Debussy, Claude

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Pièce pour ?L'?uvre du Vêtement du Blessé?  
**Compositeur :** Debussy, Claude  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** 20eme siecle  
**Commentaire :** En 1915, Emma Bardac, épouse de Claude Debussy et qui apportait sa contribution dans une œuvre charitable pour les blessés de guerre, demanda à son époux de contribuer à un concert au bénéfice de ces soldats afin de leur apporter des vêtements. C'est ainsi, qu' il écrivit pour cette occasion une courte pièce qui porte le nom de ?Piec pour l'Oeuvre du Vêtement du Blessé?.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40740>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Pièce pour le "Vêtement du blessé" - L. 133

Pour le "vêtement" de ma petite mienne

Claude Debussy (1915)

Transc. : Bernard Dewagtere

Piano

Modéré

*cédez*

*mouvt*

The first system of the piano score is in 3/4 time and B-flat major. It consists of two staves. The right hand begins with a melodic line marked 'Modéré', featuring a half note followed by a quarter note, then a dotted half note. This is followed by a phrase marked 'cédez' with a slur over a quarter note, a dotted quarter note, and an eighth note. The system concludes with a phrase marked 'mouvt' consisting of a quarter note, a dotted quarter note, and an eighth note. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

6

*en serrant*

*mouvt*

The second system starts at measure 6. The right hand features a phrase marked 'en serrant' with a slur over a quarter note, a dotted quarter note, and an eighth note. This is followed by a phrase marked 'mouvt' with a slur over a quarter note, a dotted quarter note, and an eighth note. The left hand continues with its accompaniment.

11

*mf*

*p*

The third system starts at measure 11. The right hand has a phrase marked 'mf' with a slur over a quarter note, a dotted quarter note, and an eighth note. This is followed by a phrase marked 'p' with a slur over a quarter note, a dotted quarter note, and an eighth note. The left hand continues with its accompaniment.

16

*en retenant*

*mouvt*

*p*

*pp*

The fourth system starts at measure 16. The right hand has a phrase marked 'en retenant' with a slur over a quarter note, a dotted quarter note, and an eighth note. This is followed by a phrase marked 'mouvt' with a slur over a quarter note, a dotted quarter note, and an eighth note. The left hand continues with its accompaniment, including dynamic markings 'p' and 'pp'.

Pièce pour le "Vêtement du blessé" - L. 133

2  
21

*cédez* *un peu animé*

*p* *p*

26

*più p.*

31

*mouvt retenu* *très retenu*

*p*

36

*mouvt*

*ppp*