



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Petite Pièce (For Clarinet & piano) Debussy, Claude

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Petite Pièce
[For Clarinet & piano]
Compositeur : Debussy, Claude
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette, Piano
Style : 20eme siecle
Commentaire : Morceau de déchiffrage écrit pour le concours de clarinette au Conservatoire en 1910

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40735>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Petite Pièce

L. 120 - for Clarinet & piano

Claude Debussy (1910)

Transc. : Bernard Dewagtere

Modéré et doucement rythmé ♩ = 80

Clarinet en Sib

Piano

mf *p* *doux et léger*

This system shows the first four measures of the piece. The Clarinet in B-flat part begins with a melody marked *mf*, which then transitions to *p* and is described as *doux et léger*. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand, starting with a *mf* dynamic and moving to *pp* by measure 4.

Cl. (Sib)

Pno

pp *pp* *pp*

This system covers measures 5 through 9. The Clarinet part features a more active melody with triplets in measures 7 and 9. The piano accompaniment continues with chords and a moving bass line, maintaining a *pp* dynamic.

Cl. (Sib)

Pno

molto dim. *p* *molto dim.* *p marqué*

This system covers measures 10 through 15. The Clarinet part shows a gradual decrease in volume, marked *molto dim.*, reaching a *p* dynamic by measure 15. The piano accompaniment also features *molto dim.* markings and ends with a *p marqué* dynamic.

Cl. (Sib)

Pno

cresc. *cresc.*

This system covers measures 16 through 20. Both the Clarinet and piano parts show a gradual increase in volume, marked *cresc.* throughout the system.

Petite Pièce

Cl. (Sib) *f* *pp*

Pno *f* *pp* *8va*

Cl. (Sib) *loco*

Pno *p* *pp* *pp*

Cl. (Sib) *p* *piu p*

Pno *p* *piu p*

Cl. (Sib) *Un peu retenu* *pp*

Pno *pp*