



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Nuit d'étoiles Debussy, Claude

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Nuit d'étoiles
Compositeur : Debussy, Claude
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Voix alto ou basse et piano
Style : 20eme siecle
Commentaire : Nuit d'étoiles, sous tes voiles, sous ta brise et tes parfums, Triste lyre qui soupire, je rêve aux amours défunts. La sereine mélancolie vient éclore au fond de mon coeur, Et j'entends l'âme de ma mie Tressaillir dans le bois rêveur. Dans les ombres de la feuillée, Quand tout bas je soupire seul, Tu reviens, pauvre âme éveillée, Toute blanche dans ton linceuil. Je revois à notre fontaine tes regards bleus comme les cieux; Cettes ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=33187>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Nuit d'étoiles (Starry night)

Cl. Debussy (1880)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro ♩ = 76

Chant

mf Nuit d'é - toi - les, sous tes voi - les, sous ta

Piano

una corda *pp*

Detailed description: This system shows the first few measures of the piece. The vocal line (Chant) is in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. It begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment (Piano) is in grand staff with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. It features a complex texture of chords and arpeggios, starting with a piano (*pp*) dynamic and the instruction 'una corda'.

Ch.

bri - se/et tes - par - fums, tris - te ly - re qui sou - pi - re, je

rall

Pno

Detailed description: This system continues the piece from measure 9. The vocal line (Ch.) is in treble clef. It starts with a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment (Pno) is in grand staff. The tempo marking 'rall' is present at the end of the system.

Ch.

f rêve aux a - mous - dé - funts. Je rêve aux a - mours dé - funts. La se -

mf *mp* *mf*

Un peu animé

Pno

f *p* *p* *p*

Detailed description: This system continues the piece from measure 17. The vocal line (Ch.) is in treble clef. It starts with a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment (Pno) is in grand staff. The tempo marking 'Un peu animé' is present at the end of the system.

Nuit d'étoiles (Starry night)

2
25

Ch. rei - ne mé - lan - co - li - e vient é - clore au fond de mon coeur, et j'en - tends

Pno

30

Ch. l'â - me de ma mi - e tres - sail - lir dans le bois rê - veur.

Pno

35

Ch. *rit.* **A tempo**
mf Nuit d'é - toi - les, sous tes

Pno

Un poco rit.

40

Ch. voi - les, sous ta bri - se/et tes par - fums, tris - te

Pno

Nuit d'étoiles (Starry night)

46 *rall*

Ch. ly — re qui sou - pi — re, je rêve aux a - mours dé-

Pno *f*

52 *Animé*

Ch. funts. Je rêve aux a - mours dé — funts. Je re - vois à no - tre fon -

Pno *mf* *p* *mf*

59 *sempre cresc.*

Ch. tai - ne tes re - gards bleus com - me les cieux; Cet - te ro - se, c'est ton ha -

Pno *cresc.*

64

Ch. lei - ne, et ces é - toi — les sont tes — yeux.

Pno

Nuit d'étoiles (Starry night)

4
69

Ch. *mp* Nuit d'é - toi les, sous tes voi les,

Pno *f* *pp una corda*

75 *dim.*

Ch. sous ta bri se/et tes par - fums, tris - te ly

Pno

Morendo jusqu'à la fin

81 *rit.*

Ch. re qui sou - pi re, je rêve aux a - mours dé - funts. je

Pno *rit. e dim*

88

Ch. rêve aux a - mours dé - funts.

Pno