



Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

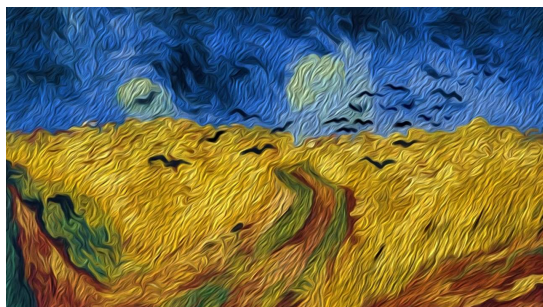
"Menuet" from the "Suite Bergamasque" for String Quartet (L. 75 No. 2) Debussy, Claude

A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 derniers années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm

A propos de la pièce



Titre :	"Menuet" from the "Suite Bergamasque" for String Quartet [L. 75 No. 2]
Compositeur :	Debussy, Claude
Arrangeur :	Magatagan, Mike
Droit d'auteur :	Public Domain
Editeur :	Magatagan, Mike
Instrumentation :	Quatuor à cordes
Style :	Romantique

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



"Menuet" from "Suite Bergamasque"

Claude Debussy (L. 75 No. 2) 1890-1905

Interpretation for String Quartet by Mike Magatagan 2019

Andantino (♩ = 72)

pp et très délicatement

pp

pp

pp

p

p

p

5

pp

mf

dim.

pp

mf

dim.

pp

mf

dim.

9

p

rit.

a Tempo

pp

pp

pp

pp

p

pp

13

V1
V2
Va
Vc

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

dim.
dim.
dim.
dim.

17

rit. **a Tempo**

V1
V2
Va
Vc

(dim.) *p* *sf p* *f p* *sf*

(dim.) *p* *sf p* *f p* *sf*

(dim.) *p* *sf p* *f p* *sf*

(dim.) *p* *sf p* *f p* *sf*

22

V1
V2
Va
Vc

f *dim.* *dim.*

f *dim.* *dim.*

f *dim.* *dim.*

f *dim.* *dim.*

26

V1 *p*

V2 *p*

Va *p*

Vc *p* *mp*

30

V1 *poco accel.*

V2 *cresc.*

Va *cresc.*

Vc *cresc.*

34

V1 *(cresc.)* *f* *dim.* *più mosso* *poco rall.*

V2 *(cresc.)* *f* *dim.*

Va *(cresc.)* *f* *dim.*

Vc *(cresc.)* *f* *dim.*

38

V1 *p* *dim.* *rit.* *a Tempo* *pp*

V2 *p* *dim.* *pp*

Va *p* *dim.* *pp*

Vc *p* *dim.* *pp*

43

V1 3

V2

Va

Vc

46

V1 *f*

V2 *f*

Va *f*

Vc *f*

51

V1

V2

Va

Vc

f

f

f

f

55

V1

V2

Va

Vc

f

f

f

p

p

p

p

59

V1

V2

Va

Vc

p

p

p

p

65

V1 *p* *p* *p* *rall.* 3

V2 *p* *p* *p* *p*

Va *p* *p* *p* *p*

Vc *p* *p* *p* *p*

71

V1 *p* *molto* *dim.* *meno mosso* *mp* *a Tempo*

V2 *p* *dim.* *mp*

Va *p* *dim.* *mp*

Vc *p* *dim.* *mp*

76

V1 *cresc.* 3 3

V2 *cresc.*

Va *cresc.*

Vc *cresc.*

80 *poco a poco accel.* *3* *più mosso*

(molto cresc.) - - - - - *f*

(molto cresc.) - - - - - *f*

(molto cresc.) - - - - - *f*

(molto cresc.) - - - - - *f*

83

86

90

V1
V2
Va
Vc

f
f
f
f

94

V1
V2
Va
Vc

dim.
pp
dim.
pp
dim.
pp
dim.
pp

98

V1
V2
Va
Vc

fpp
fpp
fpp
fpp
ppp glissando
pp
pp

poco a poco rall.