



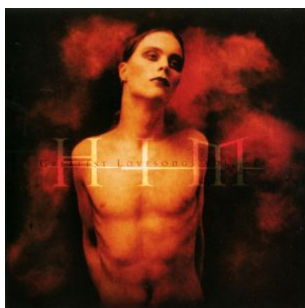
**Vincent**

Royaume-Uni

## Mandoline Debussy, Claude

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_fakeyourdeath.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_fakeyourdeath.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Mandoline  
**Compositeur :** Debussy, Claude  
**Arrangeur :** Vincent  
**Droit d'auteur :** Copyright © Vincent  
**Editeur :** Vincent  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Classique

### Vincent sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Mandoline

Claude-Achilles Debussy

Vincent

**Allegretto vivace** (♩ = 126)

Voice

Piano

*p*

Les don-neurs de

5

Vo.

sé - ré-na - des Et les bel - les é - cou-teu - ses E-chan - gent

Pno.

9

Vo.

ses pro-pos fa - des Sous les ra - mu-res chan - teu - -

8

Pno.

*p dim.*

13 *pp* *p*

Vo. ses \_\_\_\_\_ C'est Tir-cis et c'est - A - min -

Pno. *pp* *p*

17 *mf*

Vo. - te Et c'est l'é - ter - nel Cli - tan - -

Pno.

21 *p*

Vo. dre, Et c'est Da - mis qui our main - te cru - el - le

Pno.

24

Vo. fsit \_\_\_\_\_ maint vers ten - dre \_\_\_\_\_

Pno. *sfz*

28 *pp*

Vo. *2* *2* *2*

Leurs cour - tes ves - tes de soie, Leurs lon-gues

Pno. *pp* *8* *8*

31 *sf*

Vo. *sf*

ro - bes à queu - es, Leur é - lé - gan - ce, Leur

Pno. *sf* *8* *8*

34 *p*

Vo. *p*

joi - e Et leurs mol - les om - bres

Pno. *p*

37 *mf*

Vo. *mf*

bleu - es, Tour - bil - lon - nent dans l'ex - ta - se

Pno. *mf*

41

Vo.

D'u - ne lu - ne rose et gri - se, Et la man - do -

Pno.

44

Vo.

li - ne ja - se par - mi les fris - sons de bri -

Pno.

8

47 *p*

Vo. *p*

- - - se, La,

Pno. *p*

50 *pp*

Vo. *pp*

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, \_\_\_\_\_

Pno. *pp*

50

53

Vo.

la, la\_\_ la, la\_\_ la, la\_\_ la, la\_\_\_\_\_ la, \_\_\_\_\_

Pno.

53

57

Vo.

la\_\_\_\_\_ la\_\_\_\_\_

Pno.

57

61

Vo. *la la la*

Pno. *8* *toujours en allant se perdant*

65

Vo. *la*

Pno. *8*

68

Vo.

Pno. *sf*