



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Clair de lune (suite Bergamasque) Debussy, Claude

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Clair de lune  
[suite Bergamasque]

**Compositeur :** Debussy, Claude

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Guitare, Violon

**Style :** Classique

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=16017>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Clair de lune

"suite bergamasque"

©Claude Achille Debussy  
(1862-1918)

arr.: Guy Bergeron

Andante ♩ = 56

Violin

Acoustic Guitar

Musical notation for the first system, featuring Violin and Acoustic Guitar staves. The Acoustic Guitar part includes chord diagrams for VII and V.

Musical notation for the second system, featuring Violin and Acoustic Guitar staves. The Acoustic Guitar part includes chord diagrams for III, III, II, and V.

Musical notation for the third system, featuring Violin and Acoustic Guitar staves. The Acoustic Guitar part includes chord diagrams for D, G, D/F#, and G.

Tempo rubato

Musical notation for the fourth system, featuring Violin and Acoustic Guitar staves. The Acoustic Guitar part includes chord diagrams for D7, B sus4, and B m.

Musical notation for the fifth system, featuring Violin and Acoustic Guitar staves. The Acoustic Guitar part includes chord diagrams for A, Em/A, and A#dim.

Clair de lune

2  
21

21

1 4 7 VII

25

**un poco mosso**

25

D/F# B m7(b5)/F Em11 A7 D pp i m a F#m F/A D F#m F/A

3 4 3 4 3

29

29

D E A9 G F#m A9 G F#m

4 3 4 3

33

33

Em 2 2 Em/D# Em A+ D F#m F/A D F#m F/A

1 3 4 2 4 3 4 3

37

*en animant*

37

D m7/C D m7 /F Gm(add9) G m G m/F# G m/F G m/E G m7/D C9 G m/Bb Bb/A

V III 4

*mf*

41

*calme*

41

G m7 A9(sus4)

2 1

Clair de lune

3

45

49

*rit.* **Tempo 1**

53

57

63

68