Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Clair de lune (en Ré) (Suite bergamasque No3)

Debussy, Claude

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification :	Docteur en Musicologie
Sociétaire :	SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste :	https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce

Titre :	Clair de lune (en Ré) [Suite bergamasque No3]
Compositeur :	Debussy, Claude
Arrangeur :	Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur :	Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation :	Violon seul
Style :	Romantique
Commentaire :	Le troisième mouvement et le plus célèbre de Suite bergamasque est "Clair de lune". Son nom vient du poème de Paul Verlaine du même nom qui se réfère aussi à «bergamasques» dans sa première strophe : ?Votre âme est un paysage choisi / Que vont charmant masques et bergamasques / Jouant du luth et dansant et quasi / Tristes sous leurs déguisements fantasques'. (Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur free-scores.com

LICENCE
Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs
S'acquiter de cette licence sur :
https://www.free-scores.com//licence-partition.php?partition=40596

- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

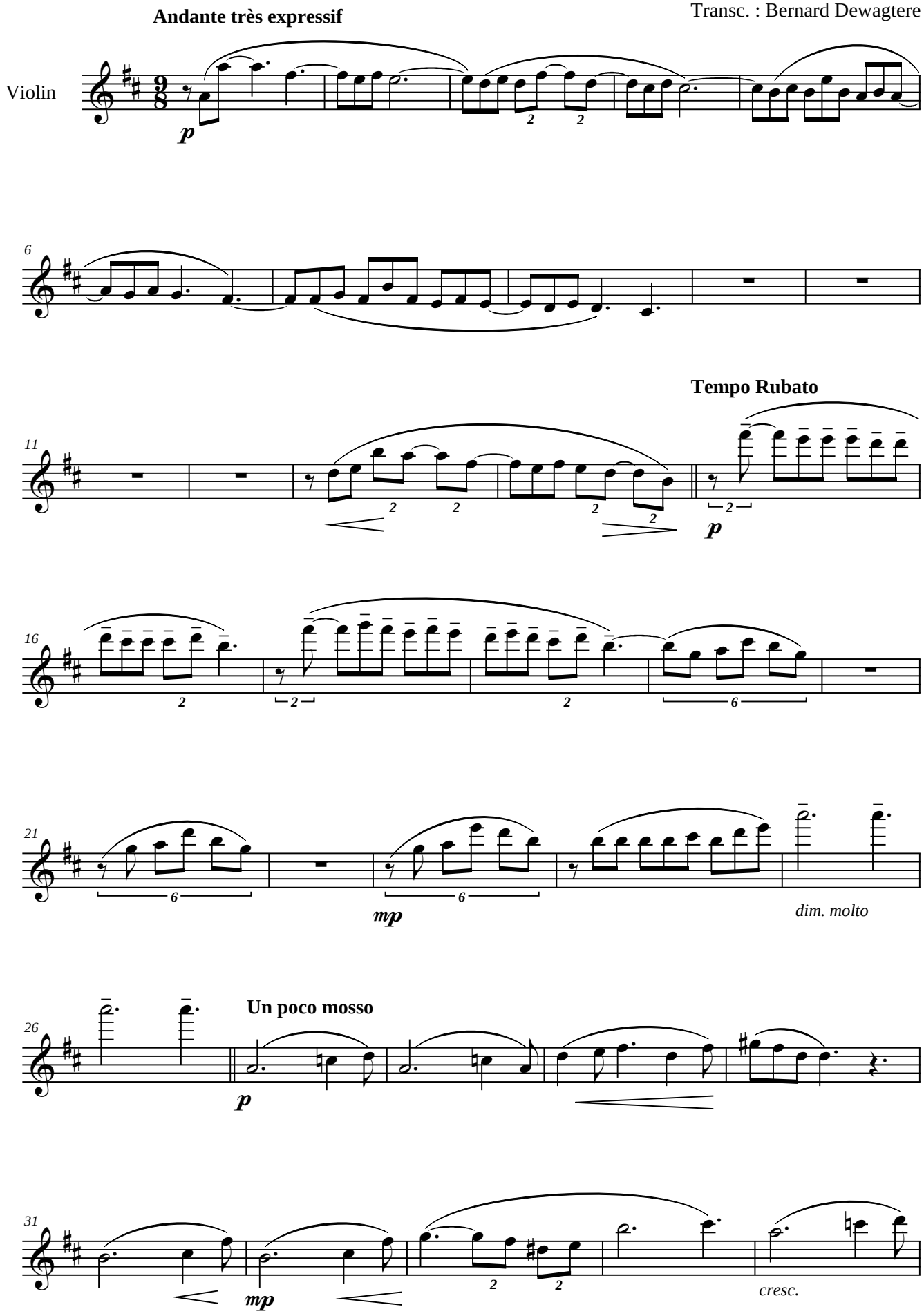
Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Clair de lune (Moonlight)

Suite bergamasque III

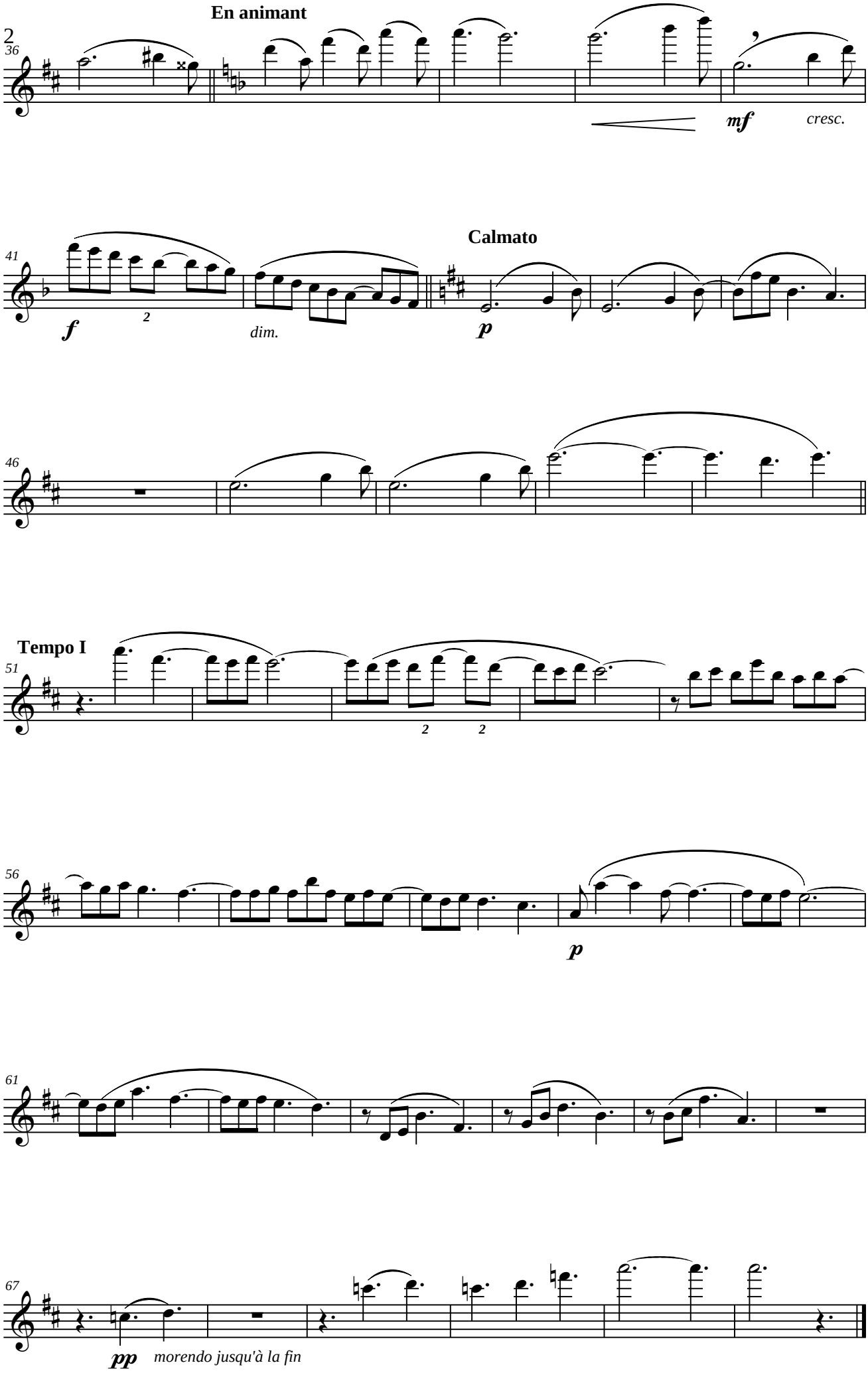
Claude Debussy (1890)

Transc. : Bernard Dewagtere



©2011Dewagtere

free-scores.com



free-scores.com