



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

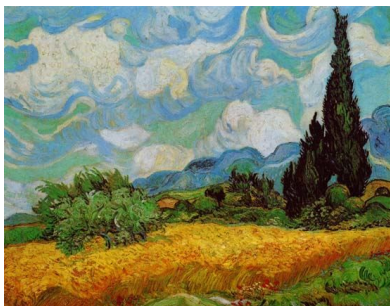
## Beau soir (Transcription pour saxophone alto) Debussy, Claude

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Beau soir  
[Transcription pour saxophone alto]  
**Compositeur :** Debussy, Claude  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone alto ou Clarinette en Mib, piano  
**Style :** 20eme siecle  
**Commentaire :** Lorsque au soleil couchant les rivières sont roses Et qu'un tiède frisson court sur les champs de blé, Un conseil d'être heureux semble sortir des choses Et monter vers le coeur troublé. Un conseil de goûter le charme d'être au monde Cependant qu'on est jeune et que le soir est beau, Car nous nous en allons, comme s'en va cette onde: Elle à la mer, nous au tombeau.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=33488>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Beau soir (Beautiful Evening)

Transcription pour saxophone alto & piano

Claude Debussy (1883)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante ma non troppo

Saxophone Alto

Piano

*pp*

Measures 1-4: Saxophone Alto part is mostly rests. Piano part features a melody with triplets and arpeggiated chords in the right hand, and a bass line with triplets in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is 3/4.

Sax. Alt.

*p*

Pno

*pp*

Measures 5-8: Saxophone Alto part begins with a melodic line starting on measure 5, marked *p*. Piano part continues with the same texture as the first system, featuring triplets and arpeggiated chords.

Sax. Alt.

Pno

Measures 9-12: Saxophone Alto part continues with a melodic line starting on measure 9. Piano part continues with the same texture, including triplets and arpeggiated chords.

Beau soir (Beautiful Evening)

2  
14

Sax. Alt.

Pno

19

Sax. Alt.

Pno

*p*

*poco rit.* *a tempo*

24

Sax. Alt.

Pno

*animato poco a poco cresc.* *f* *dim.*

Beau soir (Beautiful Evening)

29 Sax. Alt. *dim. molto* *p* *Plus lent*

Pno *dim. molto* *p* *più p* *Plus lent*

34 Sax. Alt. *pp*

Pno *pp*

39 Sax. Alt.

Pno *morendo.*