



**guy debard**

France, mazet saint-voy

## le Vent emporte ma chanson

### A propos de l'artiste

**Qualification :** instrumentiste // chef de musique  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_ladore43.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ladore43.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** le Vent emporte ma chanson  
**Compositeur :** debard, guy  
**Arrangeur :** debard, guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © guy debard  
**Instrumentation :** Choeur SATB  
**Style :** Chanson populaire française

guy debard sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=84988>



- écouter l'audio
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# le Vent emporte ma chanson

Grassi  
harmonisation: Bose

The musical score is arranged in six staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the Electronic Organ part all begin with a 16-measure rest. The vocal parts then enter with the lyrics: "le vent em - por - te ma chan - son" followed by a long horizontal line indicating a sustained note, and then "qui te di - ra". The Electronic Organ part enters at the start of the second measure with the lyrics: "fa fa fa do fa fa fa fa sib sib sib". The C Tuba part consists of a continuous series of quarter notes throughout the piece.

Soprano  
le vent em - por - te ma chan - son \_\_\_\_\_ qui te di - ra

Alto  
le vent em - por - te ma chan - son \_\_\_\_\_ qui te di - ra

Tenor  
le vent em - por - te ma chan - son \_\_\_\_\_

Bass  
le vent em - por - te ma chan - son \_\_\_\_\_

Electronic Organ  
fa fa fa do fa fa fa fa sib sib sib

C Tuba

22

S. mon grand a - mour tout au long des jours mal - heu - reux pour me gui - der j'a - vais tes yeux et dans le coeur le fol es - poir de te re - voir

A. mon grand a - mour tout au long des jours mal - heu - reux pour me gui - der j'a - vais tes yeux et dans le coeur le fol es - poir de te re - voir

T. mon grand a - mour tout au long des jours mal - heu - reux pour me gui - der j'a - vais tes yeux et dans le coeur le fol es - poir de te re - voir

B. mon grand a - mour tout au long des jours mal - heu - reux pour me gui - der j'a - vais tes yeux et dans le coeur le fol es - poir de te re - voir

Et. Org. do fa fa fa fa do7 do do do fa fa rem rem sol sol do do fa fa

C Tu.

41

S. le vent em - por - te ma chan - son c'est la chan - son de notre a - mour moi je sais que tu  
le vent em - por - te ma chan - son c'est la chan son de notre a - mour en - fin tu est là

A. le vent em - por - te ma chan - son c'est la chan - son de notre a - mour moi je sais que tu  
le vent em - por - te ma chan - son c'est la chan son de notre a - mour en - fin tu est là

T. le vent em - por - te ma chan - son de notre a - mour moi je sais que tu  
le vent em - por - te ma chan - son de notre a - mour en - fin tu est là

B. le vent em - por - te ma chan - son de notre a - mour moi je sais que tu  
le vent em - por - te ma chan - son de notre a - mour en - fin tu est là

Et. Org. fa fa fa fa fa do fa fa fa fa sib sib sib do fa fa fa fa do

C Tu.

60

S. *al CODA*  
 re - vien - dras a - vec le bon - heur d'au - tre - fois mes lar - mes se - ront é - fa - cées par tes bai - sers sur no - tre bon - heur af - fo - lé le  
 près de moi so - yons heu - reux comme au - tre - fois jus - qu'à la fin de no - tre vie tou - jours u

A. *al CODA*  
 re - vien - dras a - vec le bon - heur d'au - tre - fois mes lar - mes se - ront é - fa - cées par tes bai - sers sur no - tre bon - heur af - fo - lé le  
 près de moi so - yons heu - reux comme au - tre - fois jus - qu'à la fin de no - tre vie tou - jours u

T. *al CODA*  
 re - vien - dras a - vec le bon - heur d'au - tre - fois mes lar - mes se - ront é - fa - cées par tes bai - sers sur no - tre bon - heur af - fo - lé le  
 près de moi so - yons heu - reux comme au - tre - fois jus - qu'à la fin de no - tre vie tou - jours u

B. *al CODA*  
 re - vien - dras a - vec le bon - heur d'au - tre - fois mes lar - mes se - ront é - fa - cées par tes bai - sers sur no - tre bon - heur af - fo - lé le  
 près de moi so - yons heu - reux comme au - tre - fois jus - qu'à la fin de no - tre vie tou - jours u

Et. Org. *al CODA*  
 do do do fa fa rem rem sol sol do do fa fa fa fa fa sib fa

C Tu. *al CODA*

79

S. mal - heur s'é - tait a - bat tu et tout hé - las fut em - po - té no - tre bon - heur é - tait per - du mais les coeurs qui s'ai - ment vrai - ment ré - sis - tent tou -

A. mal - heur s'é - tait a - bat tu et tout hé - las fut em - po - té no - tre bon - heur é - tait per - du mais les coeurs qui s'ai - ment vrai - ment ré - sis - tent tou -

T. mal - heur s'é - tait a - bat tu et tout hé - las fut em - po - té no - tre bon - heur é - tait per - du mais les coeurs qui s'ai - ment vrai - ment ré - sis - tent tou -

B. mal - heur s'é - tait a - bat tu et tout hé - las fut em - po - té no - tre bon - heur é - tait per - du mais les coeurs qui s'ai - ment vrai - ment ré - sis - tent tou -

Et. Org. mib fa fa fa fa sib fa fa mib mib fa fa fa7 fa7 sibm sibm mib

C Tu.

96

S. jours aux tour - ments il me res - tait cet - te chan - son pour me ber - cer dans l'a - ban - don nis — le vent em - por - te ma chan -

A. jours aux tour - ments il me res - tait cet - te chan - son pour me ber - cer dans l'a - ban - don nis — le vent em - por - te ma chan -

T. jours aux tour - ments il me res - tait cet - te chan - son pour me ber - cer dans l'a - ban - don nis — le vent em - por - te ma chan -

B. jours aux tour - ments il me res - tait cet - te chan - son pour me ber - cer dans l'a - ban - don nis — le vent em - por - te ma chan -

Et. Org. mib lab lab fam fam sibm fam reb sibm do7 do7 fa fa fa fa fa fa fa

C Tu.

CODA

115

S. son ma chan - son

A. son ma chan - son

T. son ma chan - son

B. son ma chan - son

Et. Org. fa fa fa fa

C Tu.