



**guy debard**

France, mazet saint-voy

## A quoi ça sert l'amour

### A propos de l'artiste

**Qualification :** instrumentiste // chef de musique  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_ladore43.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ladore43.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** A quoi ça sert l'amour  
**Compositeur :** debard, guy  
**Arrangeur :** debard, guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © guy debard  
**Instrumentation :** Choeur SATB, Piano et Orgue  
**Style :** Chanson

guy debard sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=adNfA4SCjX>



- écouter l'audio
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# A QUOI CA SERT L' AMOUR ?

Edith Piaf  
Arg : Bose

Soprano

à quoi ça sert l'a-mour on ra - con - te tou - jours des his - toires in - sen - sées  
moi j'ai en - ten - du dire , que l'a - mour fait souf - frir que l'a - mour fait pleu - rer

Alto

à quoi ça sert l'a-mour on ra - con - te tou - jours des his - toires in - sen - sées  
moi j'ai en - ten - du dire que l'a - mour fait souf - frir que l'a - mour fait pleu - rer

Tenor

à quoi ça sert l'a-mour on ra - con - te tou - jours des his - toires in - sen - sées  
moi j'ai en - ten - du dire que mour fait souf - frir que l'a - mour fait pleu - rer

Bass

ça sert à quoi ra - cont' tou - jours in - sen -  
en - ten - du dire l'amour fait souf - frir l'amour fait

Electronic Organ

do do rem sol rem

C Tuba

7

S. 

A. 

T. 

8

B. 

Et. Org. 

C Tu. 

13

S.  2

qui vient on ne sait d'où et vous prend tout à coup  
 a - vec des larmes aux yeux c'est triste et mer - veil - leux pour - tant on  
 tout ça c'est

A. 

qui vient on ne sait d'où et vous prend tout à coup  
 a - vec des larmes aux yeux c'est triste et mer - veil - leux pour - tant on  
 tout ça c'est

T.  8

qui vient on ne sait d'où et vous prend tout à coup  
 a - vec des larmes aux yeux c'est triste et mer - veil - leux pour - tant on  
 tout ça c'est

B. 

comm' ça on ne sait d'où et vous prend tout à coup  
 d'la joie des larmes aux yeux c'est triste et mer - veil - leux

Et. Org. 

fa re re re sol do lab

C Tu. 

20

S.  dit sou-vent qu'a - mour est dé - ce-vant qu'il y'en a un sur deux qui n'est ja -  
très jo - li mais quand tout est fi - ni il ne vous res - te rien qu'un imm - men -

A.  dit sou-vent qu'a - mour est dé - ce-vant qu'il y'en a un sur deux qui n'est ja -  
très jo - li mais quand tout est fi - ni il ne vous res - te rien qu'un imm - men -

T.  dit sou-vent qu'a - mour est dé - ce-vant qu'il y'en a un sur deux qui n'est ja -  
très jo - li mais quand tout est ni il ne vous res - rien qu'un imm - men -

B.  on dit sou-vent est dé - ce-vant un sur deux  
c'est très jo - li tout est fi - ni ne reste rien

Et. Org.  réb réb mibm lab mibm lab

C Tu. 

26

S.    
 mais heu-reux meme quand on l'a per - du l'a - mour qu'on a con - nu vous laissez un  
 se cha grin tout ce qui main - te - nant te sem - ble dé - chi - rant de - main se -

A.    
 mais heu-reux meme quand on l'a per - du l'a - mour qu'on a con - nu vous laissez un  
 se cha grin tout ce qui main - te - nant te sem - ble dé - chi - rant de - main se -

T.    
 mais heu-reux meme quand on l'a per - du l'a - mour qu'on a con - nu vous laissez un  
 se cha grin tout ce qui main - te - nant te sem - ble dé - chi - rant de - main se -

B.    
 ja - mais heu-reux on l'a per - du qu'on a con - nu  
 imm - mens' cha - grin ce qui maint' nant est dé - chi - rant

Et. Org.    
 réb réb7 réb7 réb7 solb solb

C Tu. 

32

S.  3

gout de miel l'a - mour est é - ter - nel en somm' si j'ai com - pris  
 ra pour toi un sou - ve - nir de joie mais toi t'es le der - nier

A. 

gout de miel l'a - mour est é - ter - nel en somm' si j'ai com - pris  
 ra pour toi un sou - ve - nir de joie mais toi t'es le der - nier

T.  8

gout de miel l'a - mour est é - ter - nel en somm' si j'ai com - pris  
 ra pour toi un sou - ve - nir de joie mais toi t'es le der - nier

B. 

un gout de miel l'a - mour est é - ter - nel si j'ai  
 se - ra pour toi un sou - ve - nir de joie t'es le

Et. Org. 

mib mib mib lab reb laM ré

C Tu. 

39

S.  sans a - mour dans sa vie on a vé - cu pour rien  
mais toi t'es le pre-mier sans ses joies ses cha-grins a - vec toi je suis bien

A.  sans a - mour dans sa vie on a vé - cu pour rien  
mais toi t'es le pre-mier sans ses joies ses cha-grins a - vec toi je suis bien

T.  sans a - mour dans sa vie on a vé - cu pour rien  
mais toi t'es le pre-mier sans ses joies ses cha-grins a - vec toi je suis bien

B.  com - pris der - nier oui dans sa vie vé - cu  
t'es le pre-mier ses cha - grins je suis  
y'a - vait rien

Et. Org.  ré mim la mim la ré

C Tu. 



45

S.    
 mais oui re - gar - de moi à cha - que fois j'y crois et j'y croi - rais tou-jours  
 c'est toi que je vou-lais c'est toi qu'il me fal - lait toi que j'ai - m'rais tou-jours

A.    
 mais oui re - gar - de moi à cha - que fois j'y crois et j'y croi - rais tou-jours  
 c'est toi que je vou-lais c'est toi qu'il me fal - lait toi que j'ai - m'rais tou-jours

T.    
 8  
 mais oui re - gar - de moi à cha - que fois j'y crois et j'y croi - rais tou-jours  
 c'est toi que je vou-lais c'est toi qu'il me fal - lait toi que j'ai - m'rais tou-jours

B.    
 pour rien re - gar - de moi chaqu' fois j'y crois croi - rais  
 bien que je vou-lais qu'il me fal - lait j'ai - m'rais

Et. Org.    
 re7 ré7 ré7 sol sol mi

C Tu. 

51

S.    
ça sert à ça l'a - mour  
ça sert à ça l'a - mour

A.    
ça sert à ça l'a - mour  
ça sert à ça l'a - mour

T.    
8  
ça sert à ça l'a - mour  
ça sert à ça l'a - mour

B.    
tou - jours ça sert à ça l'a - mour  
tou - jours ça sert à ça l'a - mour

Et. Org.    
remi mi la ré

C Tu. 