



guy debard
France, mazet saint-voy

la Maison près de la fontaine

A propos de l'artiste

Qualification : instrumentiste // chef de musique
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ladore43.htm

A propos de la pièce

Titre : la Maison près de la fontaine
Compositeur : debard, guy
Arrangeur : debard, guy
Droit d'auteur : Copyright © guy debard
Instrumentation : Choeur SATB
Style : Chanson populaire française

guy debard sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=86502>



- écouter l'audio
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

la Maison près de la Fontaine

Nino Ferrer
harmonisation: Bose

The musical score is arranged in seven staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in 4/4 time with a key signature of two flats. The instrumental parts (Electronic Organ, C Tuba, Trompette) are also in 4/4 time with the same key signature. The lyrics are written below the vocal staves.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

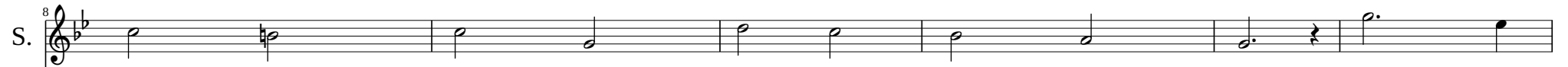
Electronic Organ

C Tuba

Trompette

la mai - son près de la fon - tain' cou-ver - te de vign'
la mai - son près des H - L - M a fait plac' à l'u -
la mai - son près de la fon - tain' cou-ver - te de vign'
la mai - son près de la fon - tain' cou-ver - te de vign'


solm dom ré7 solm solm solm solm

S. 

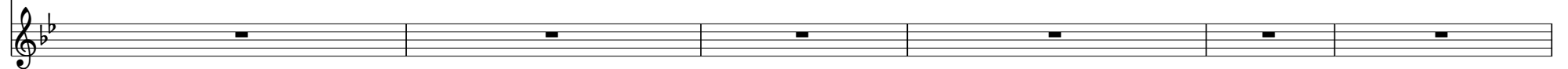
A. 
vierge et de toil's d'a-rai - gnées sen - tait la con - fi - tur' et le dé - sordre et l'obs - cu - ri - té l'au - tom - ne
sin' et au su - per-mar - ché les arbr's ont dis - pa - ru mais ça sent l'hy - dro-gène sul-fu - ré l'es - sen - ce

T. 
vierge et de toil's d'a-rai - gnées sen - tait la con - fi - tur' et le dé - sordre et l'obs - cu - ri - té l'au - tom - ne

B. 
vierge et de toil's d'a-rai - gnées sen - tait la con - fi - tur' et le dé - sordre et l'obs - cu - ri - té l'au - tom - ne

Et. Org. 
dom sol dom ré dom solm ré solm dom

C Tu. 



To Coda

S. ¹⁴ l'é - ter - ni - té
la so - cié

A. l'en - fan - ce l'é - ter - ni - té au - tour il y'a vait le si - len -
la guer - re la so - cié

T. ⁸ l'en - fan - ce l'é - ter - ni - té au - tour il y'a vait le si - len -
la so - cié

B. ⁸ l'en - fan - ce l'é - ter - ni - té au - tour il y'a vait le si - len -
la so - cié

Et. Org. fa sib mib la7 ré ré fa#7 fa#7 sol6

C Tu.

To Coda

23

S. des oi - seaux on al - lait à la pech' aux é - cre-viss's a - vec mon-sieur l'cu -

A. ce les guep's et les nids des oi - seaux des oi - seaux on al - lait à la pech' aux é - cre-viss's a - vec mon-sieur l'cu -

T. ₈ ce les guep's et les nids des oi - seaux des oi - seaux on al - lait à la pech' aux é - cre-viss's a - vec mon-sieur l'cu -

B. ₈ ce les guep's et les nids des oi - seaux des oi - seaux on al - lait à la pech' aux é - cre-viss's a - vec mon-sieur l'cu -

Et. Org. sol6 fa#7 fa#7 ré9 ré9 sol sol si7

C Tu.

31

S. ré on se bai - gnait tout nus tout noirs a vec les pe - tit's filles et les ca - nards

A. ré on se bai - gnait tout nus tout noirs a vec les pe - tit's filles et les ca - nards

T. ₈ ré on se bai - gnait tout nus tout noirs a vec les pe - tit's filles et les ca - nards

B. ₈ ré on se bai - gnait tout nus tout noirs a vec les pe - tit's filles et les ca - nards

Et. Org. si7 lab do# do#M7 do#7 do#6 do# do#M7 do#7 do#6 lam ré7 ré9+

C Tu.

CODA

39

S.  té c'n'est pas si mal et c'est nor - mal c'est le pro - grès

A.  té c'n'est pas si mal et c'est nor - mal c'est le pro - grès

T.  8 té c'n'est pas si mal et c'est nor - mal c'est le pro - grès

B.  8 té c'n'est pas si mal et c'est nor - mal c'est le pro - grès

Et. Org.  solm ré ré sol7m dom ré sol7dim dom ré

C Tu. 

48

S.

A.

T.

B.

Et. Org.

C Tu.

sol6m

The image shows a musical score for six parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Et. Org. (Electric Organ), and C Tu. (C Trumpet). The score is in 3/4 time and B-flat major. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have long notes with fermatas. The Organ part plays a sustained chord labeled 'sol6m'. The C Trumpet part has a melodic line with triplets and slurs.