



**guy debard**

France, mazed saint-voy

## les Mots Bleus

### A propos de l'artiste

**Qualification :** instrumentiste // chef de musique  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_ladore43.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ladore43.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** les Mots Bleus  
**Compositeur :** debard, guy  
**Arrangeur :** debard, guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © guy debard  
**Instrumentation :** Choeur SATB, Orgue  
**Style :** Chanson populaire française

guy debard sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=86564>



- écouter l'audio
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Les Mots Bleus

JM Jarre

Bevilacqua  
harmonisation: Bose

The musical score is arranged in a vertical stack of staves. From top to bottom, the parts are: Soprano, Alto, Tenor, Bass, Oboe, Electronic Organ, and C Tuba. The Soprano and Alto parts are mostly rests. The Tenor and Bass parts have lyrics underneath. The Oboe part has rests. The Electronic Organ part has chords labeled 'rem' and 'do'. The C Tuba part has a simple rhythmic pattern.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Oboe

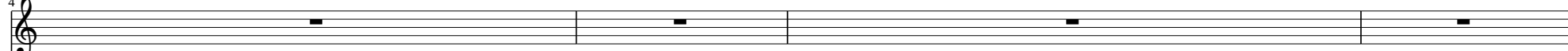
Electronic Organ


C Tuba


il est six heu - res au clo - cher de l'é - glise dans le squar' les fleurs po - é - tisent  
il n'y a plus d'ho - lo - ge plus de clo - cher dans le squar'' les arbr's sont cou - chés


rem do

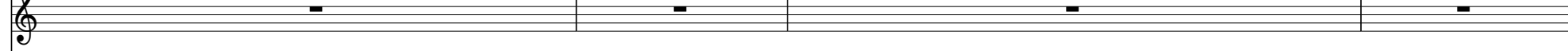
4


S. 


A. 

T. 
  
 8 une fille va sortir de la mai-rie comm' chaqu' soir je l'at - tend elle me sou - rit  
 je re - viens par le train de nuit sur le quai je la vois qui me sou - rit  
 3

B. 
  
 8 une fille va sortir de la mai-rie comm' chaqu' soir je l'at - tend elle me sou - rit  
 je re - viens par le train de nuit sur le quai je la vois qui me sou - rit  
 3

Ob. 

Et. Org. 
  
 rem do do fa

C Tu. 

8

S. je lui di - rai les mots bleus les mots qu'on dit a - vec les yeux par -  
je lui di - rai les mots bleus les mots qu'on dit a - vec les yeux tout's  
je lui di - rai les mots bleus ceux qui ren - dent les gens heu - reux une  
je lui di - rai les mots bleus les mots qu'on dit a - vec les yeux je

A.

T. 8 il fau - drait que je lui parle à tout prix je lui di - rai les mots bleus les mots qu'on dit a - vec les yeux par -  
il fau - dra bien qu'ell' com - prenne à tout prix je lui di - rai les mots bleus les mots qu'on dit a - vec les yeux tout's  
je lui di - rai les mots bleus ceux qui ren - dent les gens heu - reux une  
je lui di - rai les mots bleus les mots qu'on dit a - vec les yeux je

B. 8 il fau - drait que je lui parle à tout prix  
il fau - dra bien qu'ell' com - prenne à tout prix

Ob.

Et. Org. fa mi7 lam lam

C Tu.

13

S.

ler me sem - ble ri - di - cule je m'é - lanc' et puis je re - cule devant u - ne phras' i - nu - tile qui  
 les ex - cu - ses que l'on donn' sont comm' des bai - sers que l'on volent il reste une ran - coeur sub - tile qui  
 his - toire d'a - mour sans pa - role n'a plus be - soin du pro - to - cole et tous les longs discours fu - tiles ter -  
 lui di - rai tous les mots bleus tous ceux qui rendent les gens heu - reux instrumental

A.

T.

8

ler me sem - ble ri - di - cule je m'é - lanc' et puis je re - cule devant u - ne phras' i - nu - tile qui  
 les ex - cu - ses que l'on donn' sont comm' des bai - sers que l'on volent il reste une ran - coeur sub - tile qui  
 his - toire d'a - mour sans pa - role n'a plus be - soin du pro - to - cole et tous les longs discours fu - tiles ter -  
 lui di - rai tous les mots bleus tous ceux qui rendent les gens heu - reux instrumental

B.

8

Ob.

Et. Org.


sol sol fa

C Tu.


16

S.    
 bri - se - rait l'ins - tant fra - gile d'u - ne ren - contr' d'u - ne ren - contr'   
 ga - che - rait l'ins - tant fra - gile de nos re - trou - vailles de nos re - trou - vailles tous les mots bleus   
 ni - raient quel - que peu le style de nos re - trou - vailles tous les mots bleus

A.    
 tous les mots bleus tous les mots bleus tous les mots bleus

T.    
 8 bri - se - rait l'ins - tant fra - gile d'u - ne ren - contr' d'u - ne ren - contr'   
 ga - che - rait l'ins - tant fra - gile de nos re - trou - vailles de nos re - trou - vailles tous les mots bleus   
 ni - raient quel - que peu le style de nos re - trou - vailles tous les mots bleus


B.    
 8 tous les mots bleus tous les mots bleus tous les mots bleus


Ob. 


Et. Org.    
 fa7 mi7 mi7 mi7


C Tu. 


20

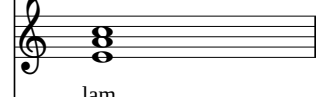
S.   
tous les mots bleus

A.   
tous les mots bleus

T.   
tous les mots bleus

B.   
tous les mots bleus

Ob. 

Et. Org.   
lam

C Tu. 