



guy debard

France, mazet saint-voy

la Langue de chez nous

A propos de l'artiste

Qualification : instrumentiste // chef de musique
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ladore43.htm

A propos de la pièce



Titre : la Langue de chez nous
Compositeur : debard, guy
Arrangeur : debard, guy
Droit d'auteur : Copyright © guy debard
Instrumentation : Choeur SATB, Orgue
Style : Chanson populaire française

guy debard sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=86748>



- écouter l'audio
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

la Langue de chez nous

yves Duteil
harmonisation: Bose

The musical score is arranged in six staves. The Soprano and Bass parts consist of a series of notes with the word 'hum' written below them. The Alto and Tenor parts have two lines of lyrics. The Electronic Organ part features chords with their corresponding notes written below. The C Tuba part has a few notes at the end of the piece.

Soprano
hum hum hum hum hum hum hum

Alto
1) c'est u - ne lan-gue belle a - vec des mots su - perbes qui por-te son his -
2) dans cet-te lan-gue belle aux cou-leurs de pro - vence ou la sa-veur des

Tenor
1) c'est u - ne lan-gue belle a - vec des mots su - perbes qui por-te son his -
2) dans cet-te lan-gue belle aux cou-leurs de pro - vence ou la sa-veur des

Bass
hum hum hum hum hum hum

Electronic Organ
fa mi mi7 fa sib do7 fa fa mi mi7 do do7

C Tuba

8

S. 

A. 

 toire à tra - vers ses ac - cents où l'on sent la mu - sique et le par - fum des herbes le fro - ma - ge de
 choses est dé - jà dans les mots c'est d'a - bord en par - lant que la fe - te com - mence et l'on boit des pa -

T. 

 toire à tra - vers ses ac - cents où l'on sent la mu - sique et le par - fum des herbes le fro - ma - ge de
 choses est dé - jà dans les mots c'est d'a - bord en par - lant que la fe - te com - mence et l'on boit des pa -

B. 

Et. Org. 

 sib do7 fa mi mi7 do do7

C Tu. 

12

S.

A.

T.

B.

Et. Org.

C Tu.

chèvre et le pain de fro - ment et du mont Saint - Mi - chel jus - qu'à la contr-es - carpe en é - cou - tant chan -
 roles aus - si bien que de l'eau les voix res - semblent aux cours des fleuves et des ri - vières elles ré - pondent aux mé -

chèvre et le pain de fro - ment et du mont Saint - Mi - chel jus - qu'à la contr-es - carpe en é - cou - tant chan -
 roles aus - si bien que de l'eau les voix res - semblent aux cours des fleuves et des ri - vières elles ré - pondent aux mé -

sib do7 fa fa7 sib

16

S.

A.

ter les gens de ce pa - ys on di - rait que le vent s'est pris dans u - ne harpe et qu'il en a gar -
 andres qui cou - lent de par - tout par - fois meme aux tor - rents qui char-rient du ton - nerre en po - lis - sant les

T.

ter les gens de ce pa - ys on di - rait que le vent s'est pris dans u - ne harpe et qu'il en a gar -
 andres qui cou - lent de par - tout par - fois meme aux tor - rents qui char-rient du ton - nerre en po - lis - sant les

B.

Et. Org.

ré solm sol#dim mi fa

C Tu.

20

S.

A.

T.

B.

Et. Org.

C Tu.

dé tou - tes les har - mo - nies 3) c'est u - ne lan - gue belle à l'au - tre bout du monde u - ne bul - le de
 pierres sur le bord des ruis - seaux 4) nous di - re que la - bàs dans ce pa - ys de neige elle a fait face aux
 5) et de l'île d'Or - lé - ans jus - qu'à la con - tres - carpe en é - cou - tant chan -

dé tou - tes les har - mo - nies 3) c'est u - ne lan - gue belle à l'au - tre bout du monde u - ne bul - le de
 pierres sur le bord des ruis - seaux 4) nous di - re que la - bàs dans ce pa - ys de neige elle a fait face aux
 5) de l'île d'Or - lé - ans jus - qu'à la con - tres - carpe en é - cou - tant chan -

sol do7 fa mi mi7 do do7

25

S.

A.

T.

B.

Et. Org.

C Tu.

France au nord du con - ti - nent ser - tie dans un é - tau mais pour - tant si fé - conde en - fer - mée dans les
vents qui souf - flent de par - tout pour im - po - ser ses mots jus - que dans les col - lèges et qu'on y parle en -
ter les gens de ce pa - ys on di - rait que le vent s'est pris dans u - ne harpe et qu'il a com - po -

France au nord du con - ti - nent ser - tie dans un é - tau mais pour - tant si fé - conde en - fer - mée dans les
vents qui souf - flent de par - tout pour im - po - ser ses mots jus - que dans les col - lèges et qu'on y parle en -
ter les gens de ce pa - ys on di - rait que le vent s'est pris dans u - ne harpe et qu'il a com - po -

sib do7 fa mi mi7 do do7

29

S.

A.

T.

B.

Et. Org.

C Tu.

glaces au som - met d'un vol - can elle a je - té des ponts par des - sus l'a - tlan - tique elle a quit - té son
 core la lau - gue de chez nous c'est u - ne lan - gue belle à qui sait la dé - fendre elle of - fre des tré -
 sé tout' u - ne sym - pho - nie et de l'île d'Or - lé - ans jus - qu'à la con - tres - carpe en é - cou - tant chan -

glaces au som - met d'un vol - can elle a je - té des ponts par des - sus l'a - tlan - tique elle a quit - té son
 core la lau - gue de chez nous c'est u - ne lan - gue belle à qui sait la dé - fendre elle of - fre des tré -
 sé tout' u - ne sym - pho - nie et de l'île d'Or - lé - ans jus - qu'à la con - tres - carpe en é - cou - tant chan -

sib do7 fa fa7 sib

33

S.

A.

T.

B.

Et. Org.

C Tu.

nid pour un au - tre ter - roir et comm' une hi - ron - delle au prin-temps des mu - siques elle re - vient chan - ter
sors de ri - chesses in - fi - nies les mots qui nous man - quaient pour pou - voir nous com - prendre et la for - ce qu'il
ter les gens de ce pa - ys on di - rait que le vent s'est pris dans u - ne harpe et qu'il a com - po -

nid pour un au - tre ter - roir et comm' une hi - ron - delle au prin-temps des mu - siques elle re - vient chan - ter
sors de ri - chesses in - fi - nies les mots qui nous man - quaient pour pou - voir nous com - prendre et la for - ce qu'il
ter les gens de ce pa - ys on di - rait que le vent s'est pris dans u - ne harpe et qu'il a com - po -

ré solm sol#dim mi fa

37

S. hum hum hum hum hum

A. ses pei - nes et ses es - poirs hum hum hum hum hum
 faut pour vi - vre en har - monie
 sé tout' u - ne sym - pho - nie

T. ses pei - nes et ses es - poirs hum hum hum hum hum
 faut pour vi - vre en har - monie
 sé tout' u - ne sym - pho - nie

B. hum hum hum hum hum

Et. Org. sol do7 fa fa mi mi7 fa sib do7 fa

C Tu.