



guy debard

France, mazed saint-voy

Kilimandjaro

A propos de l'artiste

Qualification : instrumentiste // chef de musique
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ladore43.htm

A propos de la pièce



Titre : Kilimandjaro
Compositeur : debard, guy
Arrangeur : debard, guy
Droit d'auteur : Copyright © guy debard
Instrumentation : Choeur SATB
Style : Chanson populaire française

guy debard sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=86422>



- écouter l'audio
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

KILIMANDJARO

The musical score is arranged for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano, Electronic Organ, and C Tuba. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) all sing the same lyrics. The Piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Electronic Organ part provides harmonic support with chords labeled 'mim' and 'si7'. The C Tuba part plays a simple melodic line.

Soprano
il n'i - ra pas beau-coup plus
dans son dé - lire il lui re -
voi - là sans dout' à quoi il

Alto
il n'i - ra pas beau-coup plus
dans son dé - lire il lui re -
voi - là sans dout' à quoi il

Tenor
il n'i - ra pas beau-coup plus
dans son dé - lire il lui re -
voi - là sans dout' à quoi il

Bass
il n'i - ra pas beau-coup plus
dans son dé - lire il lui re -
voi - là sans dout' à quoi il

Piano

Electronic Organ
mim si7 mim si7 mim si7

C Tuba

4

S. loin vient pens' la nuit la fil - il va vien - dra le qu'il mou - rir bien - tot ai - mait bien - tot il voit là - bas ils s'en al - laient elles n'ont ja - mais dans le loin - main dans la é - té si

A. loin vient pens' la nuit la fil - il va vien - dra le qu'il mou - rir bien - tot ai - mait bien - tot il voit là - bas ils s'en al - laient elles n'ont ja - mais dans le loin - main dans la é - té si

T. loin vient pens' la nuit la fil - il va vien - dra le qu'il mou - rir bien - tot ai - mait bien - tot il voit là - bas ils s'en al - laient elles n'ont ja - mais dans le loin - main dans la é - té si

B. loin vient pens' la nuit la fil - il va vien - dra le qu'il mou - rir bien - tot ai - mait bien - tot il voit là - bas ils s'en al - laient elles n'ont ja - mais dans le loin - main dans la é - té si

Pno. Et. Org. C Tu.

mim sol do sol si7 mim si7

8

S. tain les neiges du Ki - li - mand ja ro
 main il la re - voit quand elle ri - ait
 blanch's les neiges du Ki - li - mand - ja - ro

A. tain les neiges du Ki - li - mand ja ro
 main il la re - voit quand elle ri - ait
 blanch's les neiges du Ki - li - mand - ja - ro

T. tain les neiges du Ki - li - mand ja ro
 main il la re - voit quand elle ri - ait
 blanch's les neiges du Ki - li - mand - ja - ro

B. tain les neiges du Ki - li - mand ja ro
 main il la re - voit quand elle ri - ait
 blanch's les neiges du Ki - li - mand - ja - ro

Pno.

Et. Org. mim sol do si7

C Tu.

12

S. elles te fe-ront un blanc man - teau où tu pour-ras dor - mir ir

A. elles te fe-ront un blanc man - teau où tu pour-ras dor - mir ir

T. elles te fe-ront un blanc man - teau ho ho ho ho ho où tu pour-ras dor-or mir i i ir i i

B. elles te fe-ront un blanc man - teau ho ho ho ho ho où tu pour-ras dor-or mir i i ir i i

Pno.

Et. Org. mi do#m fa#m si7 mi do#m fa#m si7

C Tu.

16

To Coda

S. elles te fe-ront un blanc man - teau où tu pour-ras dor - mir dor-mir dor - mir dans son dé -
 voi - là sans

To Coda

A. elles te fe-ront un blanc man - teau où tu pour-ras dor - mir dor-mir dor - mir dans son dé -
 voi - là sans

To Coda

T. elles te fe-ront un blanc man - teau où tu pour-ras dor - mir dor-mir dor - mir dor-mir

To Coda

B. elles te fe-ront un blanc man - teau où tu pour-ras dor - mir dor-mir dor - mir dor-mir

To Coda

Pno.

To Coda

Et. Org. mi do#m fa#m si7 mi la mi si7

To Coda

C Tu.

22

S. mir dor-mir bien tot

A. mir dor-mir bien tot

T. mir dor-mir dor - mir ho

B. mir dor-mir dor - mir ho

Pno.

Et. Org. mim la la mim al mim la mim

C Tu.