



guy debard

France, mazeret saint-voy

un jour tu verras

A propos de l'artiste

Qualification : instrumentiste // chef de musique
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ladore43.htm

A propos de la pièce



Titre : un jour tu verras
Compositeur : debard, guy
Arrangeur : debard, guy
Droit d'auteur : Copyright © guy debard
Instrumentation : Choeur SATB
Style : Chanson populaire française

guy debard sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=86001>



- écouter l'audio
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

UN JOUR TU VERRAS

mouloudji .G Van Parys
harmonisation:Bose

The musical score is arranged for five parts: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Electronic Organ. It is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "un jour tu verras on se ren-con-tre - ra quel-que part n'im-porte où gui-dés par le ha - re - gar-de - rons et nous nous sou ri - rons et la main dans la main par les". The Electronic Organ part uses solfège notation: "fa rem solm do lam rem sol".

Soprano

un jour tu ver - ras on se ren - con - tre - ra quel - que part n'im - porte où gui - dés par le ha -
re - gar - de - rons et nous nous sou ri - rons et la main dans la main par les

Alto

un jour tu ver - ras on se ren - con - tre - ra quel - que part n'im - porte où gui - dés par le ha -
re - gar - de - rons et nous nous sou ri - rons et la main dans la main par les

Tenor

un jour tu ver - ras on se ren - con - tre - ra quel - que part n'im - porte où gui - dés par le ha -
re - gar - de - rons et nous nous sou ri - rons et la main dans la main par les

Bass

un jour tu ver - ras on se ren - con - tre - ra quel - que part n'im - porte où gui - dés par le ha -
re - gar - de - rons et nous nous sou ri - rons et la main dans la main par les

Electronic Organ

fa rem solm do lam rem sol

11

S. zard nous nous rues nous i - rons Le temps pas - se si vite le soir ca - che - ra bien nos


A. zard nous nous rues nous i - rons Le temps pas - se si vite le soir ca - che - ra bien nos

T. zard nous nous rues nous i - rons Le temps pas - se si vi - te le soir ca - che - ra


B. zard nous nous rues nous i - rons Le temps pas - se si vi - te le soir ca - che - ra

Et. Org. do7 do7 fa sibm mib lab lab

18

S. 

coeurs ces deux vo - leurs qui gar - dent leur bon - heur puis nous ar - ri - ve - rons sur u - ne pla - ce

A. 

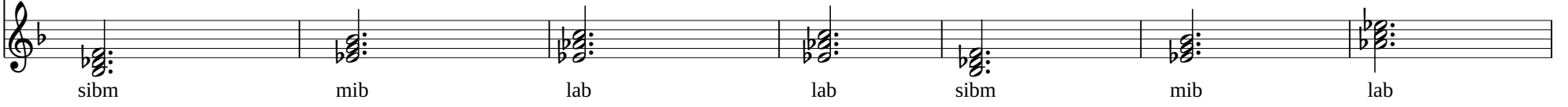
coeurs ces deux vo - leurs qui gar - dent leur bon - heur puis nous ar - ri - ve - rons sur u - ne pla - ce

T. 

bien nos coeurs qui gar - dent leur bon - heur puis nous ar - ri - ve - rons

B. 

bien nos coeurs qui gar - dent leur bon - heur puis nous ar - ri - ve - rons

Et. Org. 

sibm mib lab lab sibm mib lab

S. 

grise où les pa - vés ser-ront doux à nos â - mes gri - ses il y au - ra un bal très pauvre et très ba -
 jour tu ver - ras on se ren - con - tre -

A. 

grise où les pa - vés ser-ront doux à nos â - mes gri - ses il y au - ra un bal très pauvre et très ba -
 jour tu ver - ras on se ren - con - tre -

T. 

sur u - ne pla - ce gri - se il y au - ra un bal très pauvre et très ba -
 jour tu ver - ras on se ren - con - tre -

B. 

sur u - ne pla - ce gri - se il y au - ra un bal très pauvre et très ba -
 jour tu ver - ras on se ren - con - tre -

Et. Org. 

fam do7 sol do7 do7 fa rem solm

S. 
 nal sous un ciel plein de brume et de mé - lan - co - lie un a - veu - gle jou - ra de l'orgu' de bar - ba -
 ra quel-que part n'im - porte où gui-dés par le ha - sard nous nous re - gar - de - rons et nous nous sou - ri -

A. 
 nal sous un ciel plein de brume et de mé - lan - co - lie un a - veu - gle jou - ra de l'orgu' de bar - ba -
 ra quel-que part n'im - porte où gui-dés par le ha - sard nous nous re - gar - de - rons et nous nous sou - ri -

T. 
 nal sous un ciel plein de brume et de mé - lan - co - lie un a - veu - gle jou - ra de l'orgu' de bar - ba -
 ra quel-que part n'im - porte où gui-dés par le ha - sard nous nous re - gar - de - rons et nous nous sou - ri -

B. 
 nal sous un ciel plein de brume et de mé - lan - co - lie un a - veu - gle jou - ra de l'orgu' de bar - ba -
 ra quel-que part n'im - porte où gui-dés par le ha - sard nous nous re - gar - de - rons et nous nous sou - ri -

Et. Org. 
 do7 lam rem sol7 do fa solm

To Coda

41

S.

rie cet air se - ra pour nous le plus beau l'plus jo - li
rons et la main dans la main par les rues nous i

A.

rie cet air se - ra pour nous le plus beau l'plus jo - li
rons et la main dans la main par les rues nous i

T.

rie cet air se - ra pour nous le plus beau l'plus jo - li
rons et la main dans la main par les rues nous i

moi je t'in-vi - te - rai ta tail - le je pren - drai

B.

rie cet air se - ra pour nous le plus beau l'plus jo - li
rons et la main dans la main par les rues nous i

Et. Org.

do7 lam sol7 do fa fam fam sibm fam

50

S. nous dan - se - rons tran - quill' loin des gens de la

A. nous dan - se - rons tran - quill' loin des gens de la

T. nous dan - se - rons tran - quill' loin des gens de la vil - le

B. nous dan - se - rons tran - quill' loin des gens de la

Et. Org. sibm fam reb7 do7

54

S. vil -

A. vil -

T. nous dan - se - rons l'a - mour les yeux au fond des yeux vers u - ne nuit pro - fon - de

B. vil -

Et. Org. fam sibm mib dom réb sibm

60 CODA

S. rons par les rues nous i - rons

A. rons par les rues nous i - rons

T. vers u - ne fin du mon - de Un rons par les rues nous i - rons

B. rons par les rues nous i - rons

Et. Org. sibm do7 fa rem solm do7 fa6 fa6